

BỘ CÔNG THƯƠNG
TRƯỜNG CAO ĐẲNG THƯƠNG MẠI



GIÁO TRÌNH

MÔN HỌC: NGHỆ THUẬT CẮM HOA

NGÀNH: QUẢN TRỊ NHÀ HÀNG & DVAU

TRÌNH ĐỘ: CAO ĐẲNG

(Ban hành kèm theo Quyết định số: 315/QĐ-CDTM, ngày 15 tháng 7 năm 2022 của Trường Cao đẳng Thương mại)

Đà Nẵng, 2022

(Lưu hành nội bộ)

TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm.

LỜI GIỚI THIỆU

Để đáp ứng nhu cầu về tài liệu giảng dạy và học tập cho sinh viên các ngành trình độ cao đẳng; đặc biệt là yêu cầu đảm bảo và nâng cao chất lượng đào tạo; Trường Cao đẳng Thương mại chủ trương tổ chức biên soạn giáo trình, bài giảng chung các môn học đang được triển khai giảng dạy.

Thực hiện chủ trương trên, bộ môn Khách sạn thuộc khoa Thương mại và Du lịch đã phân công giảng viên Ngô Thị Diệu An biên soạn giáo trình này để dùng cho ngành Quản trị khách sạn, Quản trị nhà hàng và dịch vụ ăn uống giúp cho việc giảng dạy của giảng viên và việc học tập của sinh viên được thuận lợi. Giáo trình được biên soạn dựa theo chương trình môn học Nghệ thuật cắm hoa năm 2021 theo hướng nâng cao kỹ năng thực hành nghề nghiệp. Bài giảng có tham khảo các tài liệu, giáo trình của một số nguồn, tác giả trong nước và ngoài nước.

Nội dung của giáo trình bao gồm 3 chương. Cụ thể:

Chương 1: Một số vật dụng và kỹ thuật cần thiết trong cắm hoa

Chương 2: Đặc tính của các loại hoa

Chương 3: Cắm hoa theo các hình khối cơ bản

Giáo trình này được biên soạn một cách cơ bản, với thái độ làm việc nghiêm túc và thận trọng, tác giả đã có chú ý cập nhật khá đầy đủ các nội dung có liên quan đến nghiệp vụ, ví dụ minh họa được biên soạn từ các tài liệu và quan sát thực tiễn qua quá trình nghiên cứu và trải nghiệm thực tế.

Để giáo trình này đến tay người đọc, tác giả ghi nhận và cảm ơn sự giúp đỡ, tham gia ý kiến góp ý, biên tập, sửa chữa của tập thể giảng viên bộ môn Khách sạn, khoa Thương mại và Du lịch. Mặc dù đã rất cố gắng, tác giả nghĩ rằng bài giảng này có thể còn hạn chế, sai sót về nội dung lý thuyết cũng như thực tiễn. Tác giả mong đợi nhận được sự phê bình, góp ý của bộ môn Khách

sạn, khoa Thương mại và Du lịch, trường Cao đẳng Thương mại để lần tái bản sau được hoàn thiện hơn.

Các ý kiến tham gia xin được gửi về địa chỉ dieuan201211@gmail.com

Trân trọng cảm ơn!

Đà Nẵng, ngày 15 tháng 7 năm 2022

TM. Nhóm tác giả

ThS. Ngô Thị Diệu An

DANH MỤC HÌNH

Bảng 2.1. Phân loại hoa.....	45
------------------------------	----

DANH MỤC CÁC BẢNG

Hình 1.1. Các loại bình, giỏ, lẵng	11
Hình 1.2. Xốp và bàn chông cắm hoa	12
Hình 1.3. Kéo cắt cành và dây kẽm	13
Hình 2.1. Hoa Cúc châu Phi.....	23
Hình 2.2. Cúc xà tiên.....	25
Hình 2.3. Thạch thảo.....	26
Hình 2.4. Hoa Lily	27
Hình 2.5. Lan quân tử (lan huệ cam)	28
Hình 2.6. Hoa lục xuất	28
Hình 2.7. Lan vũ nữ	29
Hình 2.8. Lan hồ điệp.....	30
Hình 2.9. Lan huệ lớn.....	31
Hình 2.10. Lan hoàng thạch	31
Hình 2.11. Hoa hồng môn	32
Hình 2.12. Lưu ly thảo	33
Hình 2.13. Hoa Rum	34
Hình 2.14. Thiên đường điều	35
Hình 2.15. Tiểu điều.....	35
Hình 2.16. Cẩm tú cầu.....	36
Hình 2.17. Hoa Baby.....	37
Hình 2.18. Cỏ tình nhân	38
Hình 2.19. Salem.....	39
Hình 2.20. Lá dương xỉ	41

Hình 2.21. Tùng quy lai	42
Hình 2.22. Nhất dịp lan	42
Hình 2.23. Lá phát tài, thiết mộc lan và lan đuôi hổ.....	43
Hình 3.1. Sơ đồ mẫu hoa tròn vòm (nhìn từ trên xuống).....	50
Hình 3.2. Hình minh họa mẫu hoa hình tròn vòm	51
Hình 3.3. Sơ đồ mẫu hoa chữ T ngược (mặt trước)	52
Hình 3.4. Hình minh họa mẫu hoa hình chữ T ngược	54
Hình 3.5. Sơ đồ mẫu hoa chữ L (mặt trước)	54
Hình 3.6. Hình minh họa mẫu hoa hình chữ L.....	55
Hình 3.7. Sơ đồ mẫu hoa đuôi tròn (mặt trước)	56
Hình 3.8. Hình minh họa mẫu hoa hình đuôi tròn	58

MỤC LỤC

LỜI GIỚI THIỆU	ii
DANH MỤC HÌNH	iv
MỤC LỤC.....	vi
GIÁO TRÌNH MÔN HỌC.....	1
CHƯƠNG 1. MỘT SỐ VẬT DỤNG VÀ KỸ THUẬT CẦN THIẾT TRONG CẮM HOA.....	8
❖ GIỚI THIỆU CHƯƠNG 1	8
1.1. Những vật dụng cần thiết cho việc cắm hoa	9
1.1.1. Các loại bình, giỏ, lẵng	9
1.1.2. Một số vật dụng khác	11
1.2. Một số kỹ thuật cơ bản trong cắm hoa	13
1.2.1. Kỹ thuật dùng miếng xốp	13
1.2.2. Kỹ thuật xử lý hoa, lá, cành	14
1.2.3. Kỹ thuật xử lý dây kẽm.....	19
Câu hỏi ôn tập	20
Bài thực hành	20
CHƯƠNG 2. ĐẶC TÍNH CỦA CÁC LOẠI HOA	21
❖ GIỚI THIỆU CHƯƠNG 2	21
❖MỤC TIÊU CHƯƠNG 2	21
2.1. Phân loại và đặc tính của các loại hoa, lá tươi	22
2.1.1. Các loại hoa.....	22
2.1.2. Các loại lá.....	40
2.2. Phân loại hoa, lá trong thiết kế.....	44
2.2.1. Phân loại hoa.....	44
2.2.2. Phân loại lá.....	46
Câu hỏi ôn tập	46
CHƯƠNG 3. CẮM HOA THEO CÁC HÌNH KHỐI CƠ BẢN.....	48

❖ GIỚI THIỆU CHƯƠNG 3	48
❖ MỤC TIÊU CHƯƠNG 3	48
3.1. Cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm	49
3.1.1. Sơ đồ	49
3.1.2. Cách cắm	50
3.2. Cắm hoa theo kết cấu hình chữ T ngược	51
3.2.1. Sơ đồ	51
3.2.2. Cách cắm	52
3.3. Cắm hoa theo kết cấu hình chữ L.....	54
3.3.1. Sơ đồ	54
3.3.2. Cách cắm	54
3.4. Cắm hoa theo kết cấu hình đuôi tròn	55
3.4.1. Sơ đồ	55
3.4.2. Cách cắm	56
Câu hỏi ôn tập	58
Bài thực hành	59
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	61

GIÁO TRÌNH MÔN HỌC

1. Tên môn học: Nghệ thuật cắm hoa

2. Mã môn học: 0162250

3. Vị trí, tính chất, ý nghĩa và vai trò của môn học

3.1. Vị trí: Là môn học thuộc khối kiến thức hỗ trợ, được bố trí giảng dạy trước các môn học nghiệp vụ.

3.2. Tính chất: Là môn học bắt buộc (ngành Quản trị khách sạn) và tự chọn (ngành Quản trị nhà hàng và dịch vụ ăn uống), có tính chất lý thuyết và thực hành.

3.3. Ý nghĩa và vai trò của môn học: Môn học giúp người học có tầm nhìn bao quát về nghệ thuật cắm hoa như kỹ thuật xử lý hoa và các phụ liệu, cách trang trí các mẫu hoa...

4. Mục tiêu của môn học: Môn học này nhằm giúp người học đạt được các mục tiêu cụ thể như sau

4.1. Về kiến thức

- Hiểu được kỹ thuật xử lý hoa, lá, cành, miếng xốp và dây kẽm;
- Hiểu được các loại hoa, lá trong tự nhiên và trong thiết kế;
- Hiểu được việc trang trí các mẫu hoa hình tròn vòm, hình chữ T ngược, hình chữ L và hình đuôi tròn phù hợp với từng khu vực, từng không gian trong khách sạn, nhà hàng.

4.2. Về Kỹ năng

Cắm được các mẫu hoa hình tròn vòm, hình chữ T ngược, hình chữ L và hình đuôi tròn phù hợp với từng khu vực, từng không gian trong khách sạn, nhà hàng.

4.3. Năng lực tự chủ và trách nhiệm

- Có ý thức tiết kiệm, giữ gìn môi trường xanh, sạch;
- Có ý thức bảo vệ môi trường, thái độ nghiêm túc nhằm phát huy khả năng thẩm mỹ trong việc trang trí hoa cho các khu vực trong khách sạn, nhà hàng;
- Có ý thức chủ động, độc lập, sáng tạo trong công việc trang trí không gian trong khách sạn, nhà hàng.

5. Nội dung của môn học

5.1. Chương trình khung

Mã MH	Tên môn học	Thời gian học tập				
		Tổng số		Lý thuyết	Thực hành	Tỷ lệ LT/TH
		Tín chỉ	Giờ	Giờ	Giờ	
3.1. Các môn học chung		19,5	435	150	285	34/66
0042011	Giáo dục chính trị	4	75	45	30	60/40
0032071	Pháp luật	1,5	30	15	15	50/50
0032031	Giáo dục thể chất	2	60	0	60	0/100
0032021	Giáo dục QP&AN	3,5	75	30	45	40/60
0032141	Tin học	3	75	15	60	20/80
0052261	Tiếng Anh	5,5	120	45	75	38/63
3.2. Các môn học chuyên môn		63,5	1455	525	930	36/64
3.2.1. Môn học cơ sở		34,5	705	330	375	47/53
3.2.1.1. Môn thuộc lĩnh vực đào tạo		5	90	60	30	67/33
0032042	Luật kinh tế	2,5	45	30	15	67/33
0162183	Kinh tế vi mô	2,5	45	30	15	67/33
3.2.1.2 Môn thuộc nhóm ngành đào tạo		11,5	225	120	105	53/47
0012274	Nguyên lý kế toán	2,5	45	30	15	67/33
0162555	Tâm lý khách du lịch	2,5	45	30	15	67/33
0022364	Quản trị học	2,5	45	30	15	67/33
0162120	Khởi sự kinh doanh	2	45	15	30	33/67
0162740	Thương mại điện tử	2	45	15	30	33/67

3.2.1.3. Môn thuộc ngành đào tạo		18	390	150	240	38/62
a. Môn tiên quyết						
0162824	Tổng quan du lịch	2,5	45	30	15	67/33
b. Môn hỗ trợ						
0162845	Văn hóa ẩm thực	1,5	30	15	15	50/50
0163105	Nghiệp vụ bàn 1	2	45	15	30	33/67
0162875	Xây dựng thực đơn	2	45	15	30	33/67
0162305	Nghiệp vụ bếp	2	45	15	30	33/67
0163115	Nghiệp vụ bàn 2	2	45	15	30	33/67
0162295	Nghiệp vụ bar	2	45	15	30	33/67
0052455	Tiếng Anh ngành Quản trị nhà hàng và dịch vụ ăn uống 1	2	45	15	30	33/67
0052465	Tiếng Anh ngành Quản trị nhà hàng và dịch vụ ăn uống 2	2	45	15	30	33/67
3.2.2. Môn học chuyên môn sâu		23	615	150	465	24/76
0162146	Kinh doanh nhà hàng	3	60	30	30	50/50
0162816	Tổ chức sự kiện và hội nghị trong nhà hàng	3	60	30	30	50/50
0162526	Quản trị tiệc	3	60	30	30	50/50
0162486	Quản trị chế biến món ăn	3	60	30	30	50/50
0162086	Điều hành bộ phận ẩm thực	3	60	30	30	50/50

0162646	Thực hành ngành Quản trị nhà hàng và dịch vụ ăn uống	3	90	0	90	0/100
0162706	Thực tập tốt nghiệp ngành Quản trị nhà hàng và dịch vụ ăn uống	5	225	0	225	0/100
3.2.3. Môn học tự chọn (chọn 3 trong 6 môn)		6	135	45	90	33/67
0162770	Thương phẩm và an toàn thực phẩm	2	45	15	30	33/67
0163120	Tổ chức và phục vụ buffet sáng tại nhà hàng	2	45	15	30	33/67
0162250	Nghệ thuật cắm hoa	2	45	15	30	33/67
0162190	Kỹ năng bán hàng trong kinh doanh khách sạn	2	45	15	30	33/67
0162476	Quản trị chất lượng dịch vụ	2	45	15	30	33/67
0162380	Nghiệp vụ thanh toán	2	45	15	30	33/67
Tổng cộng		83	1890	675	1215	36/64

5.2. Chương trình chi tiết môn học

Số TT	Tên chương, mục	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành	Kiểm tra
1	Chương 1: MỘT SỐ VẬT DỤNG VÀ KỸ THUẬT CẦN THIẾT TRONG CẮM HOA	08	05	03	

Số TT	Tên chương, mục	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành	Kiểm tra
	1.1. Những vật dụng cần thiết cho việc cắm hoa 1.1.1. Những loại bình, giỏ, lẵng 1.1.2. Những vật dụng khác 1.2. Một số kỹ thuật cơ bản trong cắm hoa 1.2.1. Kỹ thuật dùng miếng xốp 1.2.2. Kỹ thuật xử lý hoa, lá, cành 1.2.3. Kỹ thuật xử lý dây kẽm				
2	Chương 2: ĐẶC TÍNH CỦA CÁC LOẠI HOA 2.1. Phân loại và đặc tính của các loại hoa, lá tươi 2.1.1. Các loại hoa 2.1.2. Các loại lá 2.2. Cách phân loại hoa, lá trong thiết kế 2.2.1. Các loại hoa trong thiết kế 2.2.2. Các loại lá trong thiết kế	04	04		
3	Chương 3: CẮM HOA THEO CÁC HÌNH KHỐI CƠ BẢN 3.1. Cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm 3.1.1. Sơ đồ 3.1.2. Cách cắm 3.2. Cắm hoa theo kết cấu hình chữ T ngược 3.2.1. Sơ đồ	33	06	24	03

Số TT	Tên chương, mục	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành	Kiểm tra
	3.2.2. Cách cắm 3.3. Cắm hoa theo kết cấu hình chữ L 3.3.1. Sơ đồ 3.3.2. Cách cắm 3.4. Cắm hoa theo kết cấu hình dùi tròn 3.4.1. Sơ đồ 3.4.2. Cách cắm				
Cộng		45	15	27	03

6. Điều kiện thực hiện môn học:

6.1. Phòng học Lý thuyết/Thực hành: Đảm bảo đầy đủ điều kiện về hệ thống âm thanh, ánh sáng.

6.2. Trang thiết bị dạy học: Máy chiếu, máy tính, trang thiết bị dụng cụ phục vụ cắm hoa, thiết bị dạy học khác.

6.3. Học liệu, dụng cụ, mô hình, phương tiện: Phải có giáo trình, giáo án, tài liệu tham khảo, biểu mẫu chấm, dụng cụ cắm hoa và vật liệu cắm hoa (bình hoa, xốp, kéo cắt cành, kim cắt kẽm, kéo cắt lá, dao, xô đựng nước, dây kẽm, hoa, lá, cành).

6.4. Các điều kiện khác: Mỗi buổi học nên xếp 3 tiết để thuận lợi cho quá trình tổ chức lớp học.

7. Nội dung và phương pháp đánh giá

7.1. Nội dung

- Kiến thức: Cách thức và kỹ thuật sử dụng các vật dụng trong quá trình cắm hoa; cách thức cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm, hình chữ T ngược, hình chữ L, hình dùi tròn.

- Kỹ năng: Kỹ thuật xử lý hoa, lá, cành; kỹ thuật xử lý dây kẽm; cắm các mẫu hoa theo kết cấu hình tròn vòm, hình chữ T ngược, hình chữ L, hình dùi tròn.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Sinh viên phải có khả năng chủ động, độc lập, sáng tạo trong quá trình thực hiện các mẫu cắm.

7.2. Phương pháp đánh giá

TT	Loại hình kiểm tra, thi	Hình thức, phương pháp	Số lần (cột điểm)	Thời gian (phút)
1	Kiểm tra thường xuyên	Trò chơi, vấn đáp	01	10
2	Kiểm tra định kỳ	Thực hành	01	135 phút/40sv
3	Thi kết thúc môn học	Thực hành	01	30-40 phút/1sv

8. Hướng dẫn thực hiện môn học

8.1. Phạm vi, đối tượng áp dụng: Chương trình môn học được sử dụng để giảng dạy cho các ngành Quản trị khách sạn, Quản trị nhà hàng trình độ Cao đẳng.

8.2. Phương pháp giảng dạy, học tập môn học

8.2.1. Đối với người dạy: Sử dụng phương pháp Diễn giảng, phát vấn, minh họa trực quan, thị phạm.

8.2.2. Đối với người học: Lắng nghe, quan sát, phát biểu, thực hành cá nhân, thực hành theo nhóm.

9. Tài liệu tham khảo

A. Tiếng Việt

[1] Thục Nữ (2002), *Nghệ thuật cắm hoa*, NXB Tổng hợp Đồng Nai;

[2] Thiên Kim (2005), *Nghệ thuật cắm hoa cao cấp*, NXB Mỹ thuật;

[3] Chu Tuyên Hoa, Quỳnh Hương (2004), *Hướng dẫn cắm hoa nghệ thuật*, NXB Lao động;

[4] Hồ Trường Long, Đới Giai Lâm, Hàn Vĩ (2004), *Nghệ thuật cắm hoa*, NXB Mỹ thuật.

CHƯƠNG 1.

MỘT SỐ VẬT DỤNG VÀ KỸ THUẬT CẦN THIẾT TRONG CẮM HOA

◆ GIỚI THIỆU CHƯƠNG 1

Chương 1 là chương giới thiệu khái quát về một số vật dụng và kỹ thuật cơ bản trong cắm hoa.

◆ MỤC TIÊU CHƯƠNG 1

Sau khi học xong chương này, người học có khả năng:

- **Về kiến thức:** Hiểu được cách thức sử dụng các vật dụng trong quá trình cắm hoa; hiểu được kỹ thuật sử dụng miếng xốp; hiểu được kỹ thuật xử lý hoa, lá, cành; hiểu được kỹ thuật xử lý dây kẽm.

- **Về kỹ năng:** Thực hiện được các kỹ thuật trong xử lý hoa, lá, cành; thực hiện được các kỹ thuật xử lý dây kẽm, miếng xốp.

- **Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:** Có tính cẩn thận và ý thức tiết kiệm, giữ gìn môi trường xanh, sạch; có thái độ nghiêm túc trong việc sử dụng các loại vật dụng, kỹ thuật cắm hoa; có ý thức chủ động, độc lập, sáng tạo trong việc lựa chọn các vật dụng phù hợp cho từng tác phẩm và thực hiện các kỹ thuật trong quá trình cắm.

◆ PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY VÀ HỌC TẬP CHƯƠNG 1

- **Đối với người dạy:** sử dụng phương pháp giảng dạy tích cực (diễn giảng, vấn đáp, dạy học theo vấn đề); yêu cầu người học thực hiện câu hỏi ôn tập và bài tập chương 1 (cá nhân hoặc nhóm).

- **Đối với người học:** chủ động đọc trước giáo trình (chương 1) trước buổi học; hoàn thành đầy đủ câu hỏi thảo luận và bài tập tình huống chương 1 theo cá nhân hoặc nhóm và nộp lại cho người dạy đúng thời gian quy định.

◆ ĐIỀU KIỆN THỰC HIỆN CHƯƠNG 1

- **Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng:** Không
- **Trang thiết bị máy móc:** Máy chiếu và các thiết bị dạy học khác
- **Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:** Chương trình môn học, giáo trình, tài liệu tham khảo, giáo án, phim ảnh, và các tài liệu liên quan.
- **Các điều kiện khác:** Không có

◆ KIỂM TRA VÀ ĐÁNH GIÁ CHƯƠNG 1

- Nội dung:

- ✓ Kiến thức: Kiểm tra và đánh giá tất cả nội dung đã nêu trong mục tiêu kiến thức
- ✓ Kỹ năng: Đánh giá tất cả nội dung đã nêu trong mục tiêu kỹ năng.
- ✓ Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Trong quá trình học tập, người học cần:
 - + Nghiên cứu bài trước khi đến lớp
 - + Chuẩn bị đầy đủ tài liệu học tập.
 - + Tham gia đầy đủ thời lượng môn học.
 - + Nghiêm túc trong quá trình học tập.

- Phương pháp:

- ✓ Điểm kiểm tra thường xuyên: 1 điểm kiểm tra (hình thức: hỏi miệng)
- ✓ Kiểm tra định kỳ lý thuyết: không có

◆ NỘI DUNG CHƯƠNG 1

1.1. Những vật dụng cần thiết cho việc cắm hoa

1.1.1. Các loại bình, giỏ, lẵng

Bình cắm hoa thường có chất liệu gốm, sứ, thủy tinh hoặc kim loại. Bình cắm hoa phải cao, bề ngang có thể to hoặc nhỏ.

Giỏ cắm hoa thường có chất liệu mây, tre, nhựa. Giỏ cắm hoa có nhiều hình dạng, phải có quai xách.

Lăng cắm hoa phổ biến làm bằng chất liệu gỗ, mây, tre. Lăng không có tay cầm, thường có dáng cao.

Khi cắm hoa, các loại bình, giỏ, lăng... để cắm đóng vai trò vô cùng quan trọng, nó không những làm chân đứng cho các loại hoa mà còn có thể làm tôn thêm vẻ đẹp của khóm hoa, bộc lộ rõ nét thẩm mỹ của hình, khối mà khóm hoa tạo thành.

Trước tiên cần phác họa vài nét về hình, khối của khóm hoa cần cắm, sau đó mới chọn lựa loại bình, giỏ, lăng... thích hợp để cắm. Tuy nhiên có khi phải dựa vào hình dáng, màu sắc và chất liệu của các loại bình, giỏ, lăng... mà nghĩ ra hình khối của khóm hoa cho phù hợp.

Chất liệu của các loại bình, giỏ, lăng... cắm hoa đa dạng: bằng gốm sứ, bằng thủy tinh, bằng đồng, bằng bạc, bằng nhựa, bằng cây mây, bằng gỗ... tùy theo yêu cầu của từng trường hợp mà chọn lựa.

Thông thường, khi chọn lựa có vài điểm cần phải lưu ý:

- Nếu dùng làm quà tặng thì nên sử dụng đồ cắm hoa làm bằng cây mây, tre vì nó tiện vận chuyển.
- Trưng bày hoặc trang trí trong nhà bình thường thì dựa vào nơi trưng bày hoặc trang trí, ý tưởng của chủ nhân hoặc là theo những ngày lễ, ngày chúc mừng đặc biệt mà chọn lựa.
- Nếu không cần phải thể hiện ý đồ cắm hoa, mà chỉ cần thể hiện hình, khối của khóm hoa thường sử dụng đồ cắm hoa được làm bằng nhựa.





Hình 1.1. Các loại bình, giỏ, lẵng

Khi sử dụng các loại đồ cắm hoa có hình dáng khác thường thì có thể không lựa chọn theo thứ tự như trên mà chỉ cần đồ cắm hoa và hình, khối của khóm hoa được phối hợp thích đáng, nhìn hài hòa, mỹ thuật là được.

1.1.2. Một số vật dụng khác

Muốn thành công trong việc cắm hoa thì trước tiên phải biết chọn lựa và sử dụng một cách thích hợp những vật dụng thường dùng trong cắm hoa. Những vật dụng đó sẽ làm cho việc cắm hoa được thuận lợi hơn. Dưới đây giới thiệu đơn giản về những vật dụng thường dùng trong cắm hoa:

- Kéo cắt hoa: dùng để cắt cành, nhánh hoa.
- Kéo thủ công: dùng để cắt dây ruy băng và các loại giấy.
- Dao: dùng để cắt tia lá, cành.
- Dao thủ công: dùng cắt miếng xốp hoặc giấy gói hoa.

- Xốp cắm hoa: còn gọi là bọt biển, nó là nền móng để cắm các cành hoa. Để xốp cắm hoa được phân ra thành đế xốp ướt và đế xốp khô, có hình chữ nhật, hình cầu, hình bán nguyệt và hình tứ diện. Đế xốp khô khá nhẹ, không thể hút nước; đế xốp ướt cần phải ngâm vào trong nước mới có thể sử dụng. Đối với đế xốp ướt, trước tiên dùng dao cắt thành hình dạng, độ lớn nhỏ cần thiết, sau đó ngâm đế xốp vào nước, đảm bảo cả đế xốp đều được hút đủ nước. Chất xốp hút nước cũng là đế để cắm hoa.



Hình 1.2. Xốp và bàn chông cắm hoa

- Bàn chông: là dụng cụ cố định khi cắm hoa, có chức năng giống như miếng xốp. Tốt nhất chọn đế cắm dày, độ lớn bằng nhau, tương đối nặng. Đế cắm hoa có hình dạng không đồng nhất, nhiều chủng loại. Có dạng hình chữ nhật, hình tròn. Có thể chọn theo yêu cầu cắm hoa, loại hoa có cành thân gỗ thì chỉ chọn đế cắm có kim to, loại hoa có cành thân cỏ thì chọn đế cắm kim nhỏ.

- Kìm: dùng để cắt và cố định dây kẽm.

- Dây kẽm: dùng để định hình và cột cành, nhánh hoa, cỏ. Dây kẽm thường sử dụng số 18 – 28, số càng lớn thì sợi kẽm càng nhỏ.

- Bình phun nước: dùng bình phun để phun nước giúp hoa duy trì được lâu, và giữ cho hoa được sinh động. Nếu dùng bình phun mở dài châm nước vào trong bình cắm hoa thì rất tiện lợi.

- Băng keo: băng keo trong dùng để cố định đế cắm hoặc xốp, băng keo hai mặt sử dụng khi cần dán hai mặt trong quá trình cắm hoa.

- Băng keo hút nước: dùng khi cánh hoa hoặc lá bị rơi ra, cần phải dán lại, nhưng vẫn để cho nước có thể thấm vào hoa và lá.



Hình 1.3. Kéo cắt cành và dây kẽm

1.2. Một số kỹ thuật cơ bản trong cắm hoa

1.2.1. Kỹ thuật dùng miếng xốp

Trong tài liệu này chỉ đề cập đến xốp ướt.

Miếng xốp để cắm hoa còn gọi là bọt biển, có khả năng hút nước, là nền móng cơ bản để cắm hoa. Ưu điểm của nó là làm cho các cành hoa khi cắm có thể dễ dàng phân bố ở các góc độ và làm cho nước cắm hoa không có mùi hôi.

Miếng xốp cắm hoa có nhiều loại, căn cứ vào mục đích sử dụng có thể phân ra thành 2 loại: loại xốp dùng cho thực vật thân gỗ và loại xốp dùng cho thực vật thân cỏ.

1.2.1.1. Lưu ý khi chọn mua

Để biết được chất lượng của miếng xốp có thể dựa vào mật độ và khả năng hút nước của cành hoa khi được cắm vào miếng xốp. Miếng xốp tốt có mật độ cao, thời gian hút nước ngắn, lượng hút nước bão hòa lớn, nên khi chọn mua miếng xốp để cắm hoa cần phải lưu ý:

- Nên chọn những miếng xốp có bề mặt mịn, những miếng xốp có bề mặt quá thô rất dễ bị vỡ khi cắm hoa.
- Nên chọn miếng xốp có tính đàn hồi: những miếng xốp sau khi đã hút nước, dùng một cành cây cắm vào rồi lại rút ra, nếu mặt miếng xốp có sức co giãn chính là có tính đàn hồi.

- Không nên mua miếng xốp quá cứng và đã đổi màu vì nó sẽ hút nước chậm và rất dễ bị vỡ.

1.2.1.2. Trình tự và lưu ý khi sử dụng

a. Trình tự sử dụng

Để đạt hiệu quả tối ưu khi sử dụng miếng xốp để cắm hoa, chúng ta cần phải theo trình tự sau:

- Cắt miếng xốp theo yêu cầu sử dụng.
- Cho miếng xốp vào trong nước sao cho nước ngập miếng xốp, để miếng xốp hút nước, đợi miếng xốp hoàn toàn chìm trong nước.
- Cắt bỏ những cạnh thẳng của miếng xốp theo diện tích miệng bình/lọ nhằm tăng diện tích cắm hoa.
- Đặt miếng xốp vào trong bình/ giỏ/ lẵng.
- Cố định xốp bằng băng keo hoặc dây nhựa nhằm tạo độ vững chắc.

b. Lưu ý khi sử dụng

Khi bắt đầu cắm hoa, việc đầu tiên phải làm là cố định xốp vào bình/ chậu... cần phải lưu ý những vấn đề sau:

- Ngâm xốp trong nước cho đến khi nước thấm hết miếng xốp
- Mặt có chữ nên để hướng lên trên
- Không dùng tay ép hoặc chế nước sôi lên miếng xốp
- Miếng xốp sau khi ngâm nên cố gắng hoàn thành việc cắm hoa trong vòng 24 giờ
- Chỉ ngâm đúng phần xốp cho mỗi lần cắm; không sử dụng lại xốp

1.2.2. Kỹ thuật xử lý hoa, lá, cành

1.2.2.1. Kỹ thuật xử lý hoa

Hoa là vẻ đẹp của cuộc sống, do đó nên cố gắng duy trì độ tươi đẹp của hoa trong thời gian dài nhất. Trước tiên, hoa sau khi hái hoặc mua về cần lập tức để cành hoa hút nước, hầu như tất cả các loại hoa đều phải cắt xéo ở phía dưới cùng của phần thân (cành), sau đó ngâm cành hoa vào nước. Nước ngâm cành hoa phải sạch sẽ, cố gắng thay nước mỗi ngày, dùng bình phun nước phun lên lá hoa, giúp hoa không bị khô.

Để cắm hoa thành tác phẩm, chúng ta cần có các kỹ thuật sau đây:

- Kỹ thuật cắm (nguyên tắc cơ bản)

+ Xác định ý tưởng

Cắm hoa phải có ý tưởng rõ ràng, nghĩa là phải có chủ đề cho cả bình hoa. Khi có được chủ đề rồi mới chọn hoa và bình thích hợp với chủ đề.

+ Sự phối hợp với hoàn cảnh xung quanh

Cắm hoa không thể tồn tại độc lập so với môi trường xung quanh, mà phải phối hợp với hoàn cảnh xung quanh mới có thể đạt được hiệu quả hô ứng lẫn nhau, tạo thành một thể thống nhất, biểu hiện sự nội kết nội tại.

+ Sự cân xứng và hài hòa

Màu sắc và hình dạng của nguyên liệu hoa cần phải có sự hài hòa lẫn nhau. Phải phối hợp với chậu, bình cắm hoa để có sự cân bằng trong kết cấu và hài hòa màu sắc. Tác phẩm cắm hoa đẹp hay xấu là quyết định ở sự thay đổi của kết cấu, cũng có nghĩa là sự thay đổi của bố cục. Tác phẩm đẹp hay xấu không phải do hoa nhiều hay ít mà là có logic hay không, và có thể hiện được vẻ đẹp của đường nét hay không.

Cân xứng là chỉ sự đối xứng và cân đối của tác phẩm, điều quan trọng cơ bản là đòi hỏi sự ổn định và cân đối trọng tâm của tác phẩm cắm hoa. Thông thường, cành chính nên chọn có hoa khá to, cành hoa có màu sắc đậm cắm vào vị trí giữa bình; đồng thời cắm các cành hoa ngắn, nhỏ, màu sắc nhạt hơn vào hai bên trái, phải của cành chính để làm nền; hoa ở trên cao phải là hoa búp...

Sự hài hòa là điểm mấu chốt khi cắm hoa. Nói cách khác, khi cắm hoa, ngoài yêu cầu thay đổi theo vẻ bên ngoài của tác phẩm, cần phải chú ý tỷ lệ và sự thống nhất của các cành hoa. Ví dụ, màu sắc hoa đậm, nhạt; số lượng hoa nhiều hay ít; chất dày hay mỏng, cũng như lớn hay nhỏ, dài hay ngắn... khi tạo nên bố cục đều phải cân nhắc. Chỉ khi vận dụng đầy đủ sự biến hóa thay đổi giữa các cành hoa với nhau, mới có thể đạt được yêu cầu hài hòa khi cắm hoa, mới đạt được sự thống nhất trong cả tác phẩm.

- Kỹ thuật phối hợp màu sắc khi cắm hoa

Phối hợp màu sắc khi cắm hoa vô cùng quan trọng và cũng rất khó xử lý. Trong tác phẩm cắm hoa, sự phối hợp màu sắc đẹp hay xấu trở thành mấu chốt quyết định tác phẩm có thành công hay không. Ngoài ra cũng là sự thể hiện trình độ nghệ thuật của người cắm hoa. Sau đây, giới thiệu một số điều cơ bản về màu sắc khi cắm hoa phải lưu ý:

+ *Yếu tố cơ bản của màu sắc*

* **Màu**

Là yếu tố chỉ gam màu. Trong rất nhiều màu sắc như đỏ, cam, vàng, lục, lam, tím có những màu rất cơ bản.

* **Độ sáng**

Là chỉ sự thay đổi trong độ sáng tối, đậm nhạt. Màu sắc khác nhau, thì độ sáng cũng khác nhau. Màu vàng có độ sáng cao, màu tím có độ sáng thấp, màu đỏ có độ sáng tương đối cao, màu xanh lục có độ sáng tương đối thấp.

* **Độ thuần**

Là chỉ độ bão hòa của màu sắc. Màu đen, trắng, xám không có màu của khuynh hướng màu cơ bản, được gọi là màu khác thường, độ thuần của những màu này là không cao. Nhưng khi chúng kết hợp với màu khác, thì sẽ giảm độ thuần của màu sắc. Nếu màu đỏ đậm so sánh với màu đỏ đã trộn với màu trắng, thì độ thuần của màu đỏ đậm cao hơn, còn độ thuần của màu hồng phần thấp hơn. Màu xanh lam có độ thuần cao, còn màu xanh lam đã trộn với màu trắng thì có độ thuần khá thấp.

+ *Nhân tố tình cảm trong màu sắc*

Màu sắc có thể khiến cho người xem sinh ra tình cảm, từ đó sẽ tạo ra phản ứng tâm lý khác nhau. Chủ yếu do sự thay đổi của độ sáng, độ lạnh ấm của màu, độ thuần cao hay thấp mà sinh ra những tình cảm khác nhau.

Bản thân màu sắc không có sự khác biệt về độ ấm, cho nên khiến người ta cảm thấy sự lạnh lẽo hay ấm áp chính là do sự liên hệ với rất nhiều yếu tố tự nhiên khác. Màu đỏ, màu cam khiến người ta nghĩ đến mặt trời, ánh lửa, sức nóng từ đó đem đến cảm

giác ấm áp. Màu xanh lam, màu tím khiến người ta nghĩ đến mặt trăng, đại dương, bóng tối từ đó đem đến cảm giác lạnh lẽo. Trong các màu cơ bản, màu đỏ, cam, vàng thuộc gam màu nóng; màu xanh lam, tím, xanh lục thuộc gam màu lạnh. Nhìn chung, con người có nhận thức về màu sắc như sau:

* Màu đỏ: diễm lệ, nhiệt liệt, phú quý; thường biểu tượng cho tiệc vui, nhưng nếu sử dụng không phù hợp sẽ tạo ra cảm giác diêm dúa.

* Màu cam: đem đến sự liên tưởng sáng tỏ, ngọt ngào, chín chắn và dồi dào, là màu sắc của bội thu.

* Màu vàng: cao sang, tượng trưng cho huy hoàng, cao quý và tôn nghiêm.

* Màu xanh lục: sức sống dồi dào, đem đến cảm giác không khí tràn đầy sức sống của mùa xuân, là tượng trưng cho mạnh khỏe, an lành, yên ổn.

* Màu xanh lam: yên tĩnh, sâu lắng, mát mẻ, khiến người ta liên tưởng đến mặt biển xanh mát và bầu trời xanh. Nhưng vận dụng không đúng sẽ gây ra tác dụng nghịch âm u, bần hàn, lạnh lẽo.

* Màu tím: sang trọng, cao quý, trong đó màu tím nhạt giúp người ta cảm nhận được sự nhu hòa, nhân nhã, yên tĩnh.

* Màu trắng: tượng trưng cho sự thuần khiết, đem đến cảm giác chất phác, trong sáng, cao quý. Nhưng sử dụng không đúng cách sẽ gây ra cảm giác đơn điệu, mang ý tang thương.

* Màu đen: thần bí, hàm súc, trang nghiêm. Đồng thời cũng liên quan đến sự tối tăm, u ám.

Nói một cách khái quát, cắm hoa với gam màu nóng đem lại hiệu quả sắc sỡ, vui tươi và hưng phấn. Cắm hoa với gam màu lạnh tạo cảm giác yên tĩnh, ấm đậm, nặng nề, nghiêm trang.

+ *Cảm nhận khoảng cách của các gam màu bằng thị giác*

Khi cắm hoa, kết hợp hai gam màu lạnh và nóng với nhau, gam màu nóng có độ thuần cao sẽ lộ lên rõ ràng, còn gam màu lạnh lại có cảm giác bị che khuất, ẩn vào trong.

Khi áp dụng vào các tác phẩm cắm hoa, có thể tăng cảm giác lập thể và cảm giác lớp lang.

+ *Phối hợp màu sắc*

* *Phối hợp màu sắc cùng tông màu*

Chỉ chọn hoa cùng màu, cắt tỉa phù hợp, để không đem đến cảm giác đơn điệu. Lợi dụng độ đậm nhạt của cùng tông màu để phối hợp lại với nhau, có thể tạo ra cảm giác nhịp nhàng, thứ tự. Có khi nhờ dựa theo một hướng hay một thứ tự nhất định mà tổ hợp sự thay đổi độ sáng tối, tạo nên vẻ đẹp có nhịp điệu, lớp lang.

* *Phối hợp màu sắc gần nhau*

Ví dụ: màu đỏ - cam – vàng; tím – lam; giữa các màu này có bước sóng gần nhau, có liên quan với nhau, dễ hòa hợp thành một. Sự phối hợp màu sắc phải chú ý đến màu sắc chính và phụ, nếu xử lý cùng một mức độ sẽ không phân biệt được màu sắc chính, phụ.

* *Phối hợp màu so sánh*

Màu so sánh trên thực tế là sự tổ hợp màu với nhau như màu đỏ với màu xanh, vàng với tím, lam với da cam... màu so sánh có thể thể hiện các đặc tính màu sắc của riêng chúng, khiến cho màu sắc càng rực rỡ chói lọi, tạo một sự so sánh mạnh mẽ. Nhưng phải kết hợp màu so sánh thật sự hài hòa thống nhất, phải chú ý phạm vi diện tích phối hợp màu, thông thường chọn một màu chính và màu còn lại là màu phụ. Màu trắng có tác dụng là màu so sánh điều hòa; màu xám, đen, vàng... có thể tạo ra mối liên hệ điều hòa so sánh thật tốt với nhiều màu sắc khác, đồng thời cũng là màu dễ chọn bình hoa cắm nhất.

Điều quan trọng là khi phối hợp màu sắc cắm hoa còn phải nghĩ đến hiệu quả môi trường và tầm nhìn.

1.2.2.2. *Kỹ thuật xử lý lá, cành*

Khi sử dụng cành để cắm hoa, tùy theo ý đồ cắm chúng ta sẽ chọn cành phù hợp, có thể dùng dao hoặc kéo để cắt bớt cành.

Cắt cành hoa bằng dao: tay cầm chắc dao, lưỡi dao hướng vào trong người, cố gắng cắt một góc nghiêng (xéo) lớn. Ta có thể cắt thân cây theo phương pháp này mà không làm nát thân.

Cắt cành hoa bằng kéo: lấy kéo cắt hoa để lên cành hoa sao cho cành hoa và kéo đều nghiêng, cố gắng cắt góc nghiêng.

Lá trên các cành hoa cần phải tỉa bớt phần phía dưới không cần thiết, nếu không bình hoa sẽ không theo ý tưởng và trông không thanh thoát.

1.2.3. Kỹ thuật xử lý dây kẽm

Hoa, lá, cành nếu khi cắm có dùng dây kẽm để quán thì được gọi là “xử lý bằng dây kẽm”. Còn ở trên mặt hoa, lá, cành nếu có dán băng keo thì được gọi là “xử lý bằng băng keo”. Sau đây chỉ trình bày các kỹ thuật xử lý dây kẽm.

1.2.3.1. Đâm xuyên

Đây là phương pháp dùng dây kẽm đâm xuyên qua đài hoa hoặc cuống hoa, dùng để kết chặt đài hoa và cuống hoa với nhau.

1.2.3.2. Đâm xuyên và đâm chéo

Đâm xuyên thực hiện như mục 1.2.3.1

Dùng dây kẽm đâm xuyên qua thành hình chữ thập được gọi là phương pháp đâm chéo.

Đâm xuyên và đâm chéo được sử dụng khi cần xử lý hoa Loa Kèn cắt ngắn.

1.2.3.3. Đâm xuyên hình chữ U

Đây là phương pháp dùng dây kẽm gấp cong lại thành hình chữ U và đâm xuyên qua hoa và lá.

1.2.3.4. Đâm chéo và đâm vào trong

Đâm chéo thực hiện như mục 1.2.3.2.

Dùng dây kẽm đâm vào giữa cuống hoa được gọi là phương pháp đâm vào trong.

1.2.3.5. Quán quanh

Dùng dây kẽm uốn cong hình chữ U, đâm qua sau đó quán quanh cành.

◆ TÓM TẮT CHƯƠNG 1

Trong chương này, một số nội dung chính được giới thiệu:

- Những vật dụng cần thiết cho việc cắm hoa;
- Một số kỹ thuật cơ bản trong cắm hoa.

◆ CÂU HỎI ÔN TẬP VÀ BÀI THỰC HÀNH CHƯƠNG 1

Câu hỏi ôn tập

Câu 1. Khi chọn bình, giỏ, lồng để cắm hoa, cần lưu ý vấn đề gì?

Câu 2. Trình bày lưu ý khi chọn mua miếng xốp.

Câu 3. Trình bày trình tự và lưu ý khi sử dụng xốp.

Câu 4. Cho biết các cách phối màu. Để phối màu nhanh, hiệu quả thì lưu ý gì?

Câu 5. Trình bày kỹ thuật xử lý lá, cành.

Câu 6. Trình bày kỹ thuật xử lý dây kẽm.

Bài thực hành

Bài tập: Xử lý hoa, lá, cành và dây kẽm

Thực hành xử lý hoa, lá, cành và dây kẽm

➤ **Yêu cầu:** Sinh viên dùng dây kẽm để ghép, nối hoa, lá, cành;

➤ **Hướng dẫn cách thực hiện:** Sinh viên chuẩn bị dây kẽm, một số hoa, lá, cành để tạo hình vòng tròn, hình trái tim, tạo loại hoa mới... với việc sử dụng các kỹ thuật sử dụng dây kẽm. Kiểm soát chéo giữa các sinh viên, đổi vai. Giảng viên kiểm soát và đánh giá lại.

Tài liệu tham khảo

[1] Thục Nữ (2002), *Nghệ thuật cắm hoa*, NXB Tổng hợp Đồng Nai;

[2] Chu Tuyên Hoa, Quỳnh Hương (2004), *Hướng dẫn cắm hoa nghệ thuật*, NXB Lao động.

CHƯƠNG 2

ĐẶC TÍNH CỦA CÁC LOẠI HOA

◆ GIỚI THIỆU CHƯƠNG 2

Chương 2 là chương giới thiệu về một số loại hoa, lá trong tự nhiên và trong thiết kế.

◆ MỤC TIÊU CHƯƠNG 2

Sau khi học xong chương này, người học có khả năng:

- **Về kiến thức:** Hiểu được hoa, lá trong tự nhiên và trong thiết kế; hiểu được cách cắm phù hợp cho từng loại hoa lá trong các kiểu cắm.

- **Về kỹ năng:** Nhận diện được các loại hoa, lá phù hợp với các mục đích thiết kế.

- **Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:** Có tính cẩn thận và ý thức tiết kiệm, giữ gìn môi trường xanh, sạch; có thái độ đổi mới trong việc nhận diện các loại hoa, lá trong tự nhiên và trong thiết kế; có ý thức chủ động, độc lập, sáng tạo trong việc nhận biết, áp dụng từng loại hoa, lá trong tác phẩm hoa.

◆ PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY VÀ HỌC TẬP CHƯƠNG 2

- *Đối với người dạy:* sử dụng phương pháp giảng dạy tích cực (diễn giảng, vấn đáp, dạy học theo vấn đề); yêu cầu người học thực hiện câu hỏi ôn tập và bài tập chương 2 (cá nhân hoặc nhóm).

- *Đối với người học:* chủ động đọc trước giáo trình (chương 2) trước buổi học; hoàn thành đầy đủ câu hỏi thảo luận và bài tập tình huống chương 2 theo cá nhân hoặc nhóm và nộp lại cho người dạy đúng thời gian quy định.

◆ ĐIỀU KIỆN THỰC HIỆN CHƯƠNG 2

- **Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng:** Không

- **Trang thiết bị máy móc:** Máy chiếu và các thiết bị dạy học khác

- **Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:** Chương trình môn học, giáo trình, tài liệu tham khảo, giáo án, phim ảnh, và các tài liệu liên quan.

- **Các điều kiện khác:** Sinh viên đi tham quan khách sạn hoặc công ty lễ hành

◆ KIỂM TRA VÀ ĐÁNH GIÁ CHƯƠNG 2

- Nội dung:

✓ Kiến thức: Kiểm tra và đánh giá tất cả nội dung đã nêu trong mục tiêu kiến thức

✓ Kỹ năng: Đánh giá tất cả nội dung đã nêu trong mục tiêu kỹ năng.

✓ Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Trong quá trình học tập, người học cần:

+ Nghiên cứu bài trước khi đến lớp

+ Chuẩn bị đầy đủ tài liệu học tập.

+ Tham gia đầy đủ thời lượng môn học.

+ Nghiêm túc trong quá trình học tập.

- Phương pháp:

✓ Điểm kiểm tra thường xuyên: 1 điểm kiểm tra (hình thức: hỏi miệng)

✓ Kiểm tra định kỳ lý thuyết: không

◆ NỘI DUNG CHƯƠNG 2

2.1. Phân loại và đặc tính của các loại hoa, lá tươi

Hoa được xem là bộ phận sinh sản của thực vật, gồm có hoa lưỡng tính, hoa đơn tính.

Hoa gồm có 5 bộ phận: cành hoa, đài hoa, cánh hoa, nhị hoa và nhụy hoa.

2.1.1. Các loại hoa

2.1.1.1. Họ cúc

a. Cúc Châu Phi

Có các màu đỏ, hồng, vàng, vàng cam... , hoa nở quanh năm. Cúc Châu Phi không chịu được nhiệt độ và độ ẩm cao, ánh nắng mặt trời vừa phải.

Cúc Châu Phi có thể trồng bằng hạt hoặc phân gốc, trong thời gian sinh trưởng cần cung cấp đủ nước, không nên tưới lên trên lá để tránh làm ngập mầm, thối mầm.



Hình 2.1. Hoa Cúc châu Phi

b. Các loại cúc khác

Có các màu đỏ, vàng, trắng, tím, hồng phấn, đỏ tía, xám... nở quanh năm. Cúc chịu nhiệt khá tốt, ưa mát mẻ, chịu ánh nắng mặt trời vừa đủ, nở hoa ngắn ngày. Có thể trồng phân gốc hoặc đâm cành, trong thời gian sinh trưởng phải chú ý đến việc không che nước và phân để cây ra hoa tốt.

Ý nghĩa

Hoa thủy cúc: Tỏ sự lo xa, nhớ lại

Hoa cúc đại đoá: Tỏ sự vui mừng

Hoa cúc vàng: Tỏ ý mỉm cười, vui vẻ, tỏ sự chân thực, trong trắng

Hoa cúc trắng: Ngây thơ và duyên dáng

Hoa cúc tím (thạch thảo): Nỗi lưu luyến khi chia tay

Hoa cúc vàng: Lòng yêu quý mến, nỗi hân hoan

Hoa cúc Ba tư: Tỏ sự trong trắng

Hoa cúc vạn thọ: Tỏ sự ghen ghét

Hoa cúc mũi hài: Tỏ ý bảo vệ

Hoa cúc đồng tiền: Tỏ ý chúc sống lâu

c. Hướng dương

Hướng dương có các màu vàng nhạt, đỏ, nở hoa từ tháng 6 đến tháng 9. Hoa hướng dương không chịu được lạnh, ưa ẩm áp, ẩm ướt, ưa nắng mặt trời. Trồng bằng hạt, khi trồng nên chú ý phải dùng cây đỡ để tránh cây bị ngã.

Ý nghĩa chung:

Hướng dương thể hiện niềm tin và hi vọng trong tình yêu, luôn hướng về điều tươi sáng nhất. Tình yêu đem đến cho chúng ta sự ngọt ngào, hạnh phúc nhưng nó cũng đem cả những nỗi đau nhưng đừng vì những nỗi đau đó mà bạn tuyệt vọng và đánh mất niềm tin vào tình yêu. Hạnh phúc luôn đến với những người lạc quan và mạnh mẽ như thông điệp "hoa hướng dương luôn hướng tới mặt trời"

d. Cúc xà tiên

Cúc xà tiên có các màu hồng phấn thắm, trắng, hồng tím, nở hoa trong thời gian từ mùa xuân đến mùa hạ. Cúc xà tiên chịu lạnh khá tốt, ưa nắng. Trồng phân gốc, cũng có thể trồng bằng hạt, dễ chăm bón.

Ý nghĩa

Chi Kỳ lân (danh pháp: *Liatris*) là chi thực vật gồm các loài hoa kỳ lân (cúc phát trần, cúc xà tiên, hoa đuôi ngựa) bản địa Bắc Mỹ, Mexico và Bahamas.



Hình 2.2. Cúc xà tiên

e. Thạch thảo

Thạch thảo có các màu xanh lam, hồng phấn, trắng... thời gian nở hoa từ tháng 6 đến tháng 10. Chịu lạnh, ánh sáng vừa đủ, thích ẩm áp, ưa bóng râm, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 20 – 25⁰C. Có thể trồng bằng hạt hoặc cắm cành, dễ chăm bón.

Ý nghĩa:

Ở Việt Nam, người miền Nam hay gọi là cúc sao, cúc cánh mối.

Tại Châu Âu, Thạch Thảo tượng trưng cho tình yêu và vẻ đẹp mềm mại, thanh tú, nữ tính. Đôi khi Thạch Thảo cũng tượng trưng cho sự chính chắn vì nó thường nở vào cuối Thu.

Thạch thảo (Hoa cúc tím): Nổi lưu luyến khi chia tay



Hình 2.3. Thạch thảo

2.1.1.2. Họ bách hợp

Hoa họ bách hợp gồm loa kèn, huệ tây, lily, lis

Hoa họ bách hợp có các màu trắng bạch, cam, vàng, tím nhạt... Thích hợp mát mẻ, ẩm ướt, chịu lạnh, ưa bóng râm, nhiệt độ sinh trưởng từ 12 – 20⁰C. Có thể đâm cành hoặc trồng hạt, tách củ.

Ý nghĩa:

Hai chữ ”bách hợp” mang ý nghĩa hòa thuận, tốt lành.

Lily: Sắc đẹp - Đức hạnh - Thanh cao, quý phái - Kiêu hãnh

Lily trắng: Thanh khiết, trinh nguyên, ngọt ngào, chân thành.

Thông điệp: Thật tuyệt vời khi bên em (It's heavenly to be with you)

Lily vàng: Lòng biết ơn, sự vui vẻ.

Lily cam: Sự cảm hờn.



Hình 2.4. Hoa Lily

2.1.1.3. Họ măng đá

a. Lan chu đỉnh

Lan chu đỉnh có các màu cam, đỏ, hồng nhạt, trắng và có đường vân màu... Ưa thời tiết ẩm, ẩm ướt, chịu được nắng, ưa đất màu mỡ, kỵ tưới nước nhiều. Nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 15 – 30°C. Có thể trồng bằng hạt, tách củ, khi mới trồng không nên tưới nhiều nước, sau đó tăng dần lượng nước tưới lên, đồng thời cũng tăng lượng phân bón, sau khi ra hoa bón thêm phân để thúc ra mầm.

Ý nghĩa

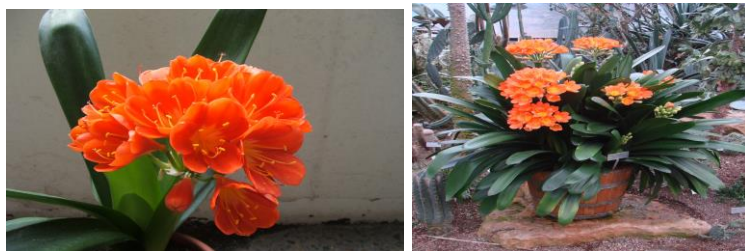
Hoa lan mang ý nghĩa về tình yêu cao cả, vẻ đẹp cao quý đến niềm tin về một tương lai tươi sáng.

Đối với mỗi người, mỗi quốc gia, mỗi vùng miền, hoa lan đều mang những ý nghĩa khác nhưng trên hết chúng là những đóa hoa tượng trưng cho vẻ đẹp cao sang, quý phái và là “Nữ hoàng của các loài hoa”.

b. Lan quân tử

Lan Quân Tử còn có tên gọi khác là Lan huệ cam, có tên Tiếng Anh là Clivia (hay Clivea). Nó không thuộc vào nhóm các cây Lan (Orchid) mà lại thuộc giống lilies, đặc biệt rất gần với African Lily (Agapanthus).

Có màu đỏ, cam, vàng. Mùa đông thích ẩm, mùa hè thích mát mẻ, ưa bóng râm, đất màu mỡ, thích hợp đất phèn, không ưa nước, chịu khô tốt. Nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 15 – 25⁰C. Có thể trồng bằng hạt hoặc phân gốc, không nên để mặt trời chiếu thẳng để tổn thương lá, không tưới nước nhiều làm ảnh hưởng đến cành và làm vàng lá. Mùa thu và đông giữ khô, mùa hạ không bón nhiều phân, để nơi thoáng không khí.



Hình 2.5. Lan quân tử (lan huệ cam)

c. Hoa lục xuất

Hoa lục xuất có các màu hồng đỏ, đỏ cam, trắng, vàng... nở từ mùa hạ đến mùa xuân. Ưa sáng, ẩm áp, chịu bóng râm, chịu lạnh tốt, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 15 – 25⁰C. Có thể trồng bằng hạt, phân gốc, trong thời gian ra hoa tốt nhất là để trong bóng râm, chú ý nên rào phía dưới để bảo vệ cành và mầm.



Hình 2.6. Hoa lục xuất

2.1.1.4. Họ diên vĩ

Đại diện của họ Diên vĩ là hoa Lay - ơn.

Lay on (kiếm lan) có các màu vàng, đỏ, trắng, hồng phấn, tím, xanh lam, màu kép... thời gian nở hoa từ tháng 6 đến tháng 10. Ưa ẩm thấp, mặt trời vừa phải, kỵ nóng gắt, chịu lạnh khá tốt, không chịu được ngập úng, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 20 – 25⁰C. Trồng bằng cách phân gốc. Tháng đủ thì ra nụ, nảy mầm, tháng thiếu thì nở hoa.

Ý nghĩa

Lay-on mang ý nghĩa của sự hẹn hò. Hoa này còn một cái tên khác nghe rất dài các nữa là "kiếm lan". Hoa được gọi là kiếm lan vì lá nó dài giống như lưỡi kiếm, tiếng Anh gọi là gladiola. Kiếm lan thường được tặng cho người mình thâm yêu với ngụ ý rằng mình mong được gặp mặt người yêu. Vì vậy, người nhận sẽ tìm cách hẹn gặp người gởi hoa. Nếu nhận bó hoa mà không biết ý người gửi thì thật là uổng công người tặng.

2.1.1.5. Họ hoa lan

Ý nghĩa: Tình yêu, vẻ đẹp, sự tao nhã

a. Lan vũ nữ

Có các màu đỏ, hồng phấn, màu vàng chanh, vàng hoặc trắng. Ưa ẩm thấp, không khí trong lành, đất màu mỡ. Nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 10 – 22⁰C. Trồng bằng cách phân gốc. Thời gian sinh trưởng nên bón thêm kiếm, lân, kali... Khi cây đã lớn vẫn tiếp tục thêm phân lân, kiếm để cây ra hoa.



Hình 2.7. Lan vũ nữ

b. Lan hồ điệp

Có các màu trắng, tím, vàng, hoa văn... Thích hợp nhiệt độ cao, ẩm ướt, thông thoáng khí, bóng râm, không chịu được lạnh. Mùa hè thích hợp với nhiệt độ từ $21 - 24^{\circ}\text{C}$, mùa đông khoảng 18°C . Trồng bằng cách phân gốc, khi cây bắt đầu ra hoa nên tưới thêm nước, tăng độ ẩm không khí để lá hấp thu. Mùa xuân và mùa thu giảm lượng nước tưới, mùa đông đảm bảo lượng nước và phân bón cho cây.



Hình 2.8. Lan hồ điệp

c. Lan huệ lớn

Có các màu vàng, trắng, hồng, đỏ, cam, xanh lục. Thời gian nở hoa từ tháng 12 đến tháng 4 năm sau. Ưa sáng, nhưng khi nhiệt độ cao chỉ thích hợp 30% ánh sáng, nhiệt độ thích hợp nhất từ $10 - 25^{\circ}\text{C}$. Trồng bằng cách phân gốc. Mùa hạ và thu nên để nơi thông gió, mát mẻ để cây dễ ra hoa, từ tháng 11 đến tháng 12 để trong môi trường có nhiệt độ từ $10 - 20^{\circ}\text{C}$.



Hình 2.9. Lan huệ lớn

d. Lan hoàng thạch

Lan hoàng thạch có các màu tím, trắng, xanh lục, hồng phấn. Ưa ẩm áp, độ ẩm cao, chịu rét tốt, ưa ánh sáng, nhưng vào mùa hạ chỉ nên để ở 30 – 50% độ sáng. Trồng bằng phương pháp phân gốc. Thường xuyên tưới nước nhưng không để ngập úng, cũng không được để bị khô cạn. Mùa hè tưới 1 – 2 lần/ngày, khi cây lớn bón phân 1 lần/tháng.



Hình 2.10. Lan hoàng thạch

2.1.1.6. *Họ thiên nam tinh*

Đại diện họ Thiên nam tinh là hoa Hồng môn.

Hồng môn có các màu đỏ, hồng, trắng xanh và màu cà phê. Màu đỏ của bông hoa như một ngọn lửa đang cháy, một ngọn lửa của tình yêu, thật cuồng nhiệt và mãnh liệt. Hoa hồng môn đại diện cho một loài hoa tình yêu. Hoa nở quanh năm, không chịu rét, ưa ẩm áp, bóng râm, ẩm ướt, độ ẩm cao, mùa hè thích hợp ở nhiệt độ 20- 25⁰C, mùa đông không dưới 15⁰. Trồng bằng phương pháp phân gốc hoặc tách củ, có thể trồng bằng hạt, thời gian sinh trưởng phải được đảm bảo về độ ẩm của không khí, thường xuyên phun nước lên lá, bón thúc để cây ra nhiều hoa.

Ý nghĩa

Hoa hồng môn thể hiện tình cảm chân thành không gian dối, một tình cảm nồng ấm, một sự thanh lịch và tao nhã.



Hình 2.11. Hoa hồng môn

2.1.1.7. *Họ mao lương*

a. Forget me not (Lưu ly thảo)

Thường có màu đỏ, trắng, xanh lam tím..., nở hoa từ tháng 5 đến tháng 6. Thích hợp mát mẻ, ánh sáng mặt trời vừa đủ, chịu lạnh tốt, ưa bóng râm, thích khô, kỵ tưới nhiều nước, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp 15 – 25⁰C. Trồng bằng hạt, do bộ rễ yếu nên không thích hợp với việc thường xuyên di chuyển, trong thời gian sinh trưởng không nên để đất quá khô mà phải giữ ẩm thích hợp.

Ý nghĩa: Hoa "Xin đừng quên tôi" (forget me not), tiếng Việt gọi là lưu ly thảo, có một truyền thuyết rất lâm ly của một cuộc tình dang dở liên quan đến loài hoa này. Chuyện kể rằng có cặp tình nhân này một hôm đi dạo bên bờ sông, bỗng cô gái nhìn thấy một bông hoa thật đẹp. Nàng muốn hái bông hoa đẹp kia nhưng với không tới. Muốn làm đẹp lòng người yêu, chàng trai làm một hành động rất quân tử, vươn tay ra hái hoa cho nàng. Chẳng ngờ đất bên bờ sông lở, chàng trượt chân ngã xuống, bị nước cuốn đi chỉ kịp ném bông hoa lên bờ cho người yêu với một câu nhắn tha thiết "Xin đừng quên tôi". Từ đó, loại hoa này được mang tên "Xin đừng quên tôi".



Hình 2.12. Lưu ly thảo

b. Hoa Rum (Thủy vu)

Hoa Rum có các màu trắng, vàng, cam... hoa nở từ tháng 12 đến tháng 5 năm sau. Ưa ẩm áp, chịu được rét, ưa bóng râm, thích màu mỡ, kỵ để khô cằn, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp 8 – 25⁰C. Trồng bằng phương pháp phân cành. Chăm sóc tốt cây sẽ cho hoa nhiều, trong thời gian sinh trưởng phải tưới nước và phân bón đầy đủ, sau khi cho phân phải tưới nước rửa lá. Mùa hạ cây rơi vào trạng thái "tạm ngủ", nên tưới ít nước để nuôi mầm.

Ý nghĩa: Hoa Thủy vu thể hiện sự tôn kính, trang nghiêm. Hoa dành để tặng mẹ, chị gái hoặc người phụ nữ bạn tôn kính.



Hình 2.13. Hoa Rum

2.1.1.8. Họ lữ nhân tiêu

a. Thiên đường điều

Hoa có hình dáng đặc biệt, màu sắc đa dạng, bên ngoài màu xanh, cánh hoa màu vàng, màu cam, nhụy bên trong màu tím... hoa nở từ tháng 9 đến tháng 6 năm sau. Ưa nhiệt độ và độ ẩm cao, không chịu được rét, ánh sáng mặt trời vừa đủ, chịu khô không chịu ướt úng, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp là 25°C , mùa đông từ 10°C trở lên. Trồng bằng hạt hoặc phân gốc, khi cây nở hoa phải đảm bảo luôn đủ nước để có hoa khỏe, đẹp.

Ý nghĩa:

Loài hoa Thiên đường điều (chim trời) mang ý nghĩa rằng: đôi ta sẽ mãi bên nhau đến tận chân trời. Loài hoa này giống như một loài chim trời bay khắp nơi, thật tự do, tự tại và thật đẹp, thật bền, như cánh chim bay khắp bầu trời dù cao đến đâu, dù xa đến đâu, chỉ cần chúng ta bên nhau và tấm lòng luôn rộng mở.



Hình 2.14. Thiên đường điểu

b. Tiểu điểu

Thường có màu vàng, hoa nở vào mùa xuân, hạ, thu. Thích hợp nhiệt độ và độ ẩm cao, ánh sáng mặt trời vừa đủ, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 22 - 30°C. Trồng bằng phương pháp phân gốc, đất phải luôn được giữ ẩm, thường xuyên tăng cường phân lân, kali để kích thích cây ra hoa.



Hình 2.15. Tiểu điểu

2.1.1.9. Họ tú cầu

Tú cầu có các màu xanh lục, trắng, xanh lam, hồng phấn, hoa nở vào khoảng tháng 6 – 7. Ưa ẩm, ẩm ướt và bóng râm, không chịu được rét. Trồng bằng phương pháp cắm cành, gốc, sau khi hoa

tàn cắt bỏ đi, đồng thời bón thêm phân để thúc cây nảy nhánh mới đồng thời có lợi cho đợt ra hoa sau.

Ý nghĩa:

- Sự lạnh lùng, vô cảm

- Loài hoa này có cánh mỏng, các cánh san sát nhau tạo thành từng chùm tròn. Nó tượng trưng cho lòng biết ơn và những cảm xúc chân thành. Vì vậy, hãy gửi những bông hoa cẩm tú cầu để thay lời cảm ơn ai đó đã đối xử tốt với bạn hay thay lời xin lỗi chân thành.

- Hoa cầu hôn: Theo một truyền thuyết xưa, một công chúa La Mã đến tuổi lấy chồng, nhà vua liên tục giới thiệu nhiều chàng trai tài giỏi, đẹp trai nhưng công chúa vẫn không ưng ý. Trong một lần đi kinh lý, công chúa chợt ưng ý một người và ném bông hoa tú cầu trúng người đó để chọn. Từ đó, hoa còn có tên dân gian là hoa cầu hôn.



Hình 2.16. Cẩm tú cầu

2.1.1.10. Họ long đằm

Đại diện họ Long đằm là Dương cát cánh.

Dương cát cánh có các màu tím, xanh lam, hồng đào, trắng, màu pha... hoa nở từ tháng 6 đến tháng 9. Chịu rét tốt, ưa mát mẻ,

ẩm ướt, bóng râm, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 15 – 25⁰C. Trồng bằng hạt hoặc phân gốc, dễ chăm bón.

Ý nghĩa:

Sự khiêm tốn, lòng thủy chung, kiên định, trung thành không thay đổi

2.1.1.11. Họ thạch trúc

a. Baby

Hoa Baby có các màu trắng, hồng phấn, hồng, hoa nở từ tháng 5 đến tháng 6. Ánh sáng mặt trời vừa đủ, mát mẻ, chịu rét, không chịu nhiệt độ nóng và khô. Trồng bằng hạt, cành mỏng manh không dễ di chuyển, thời gian sinh trưởng không được để khô nóng, thường xuyên tưới nước và bón phân thích hợp để kích thích cây ra hoa.

Ý nghĩa:

Hoa baby xuất phát từ tên "Baby's breath" có nghĩa là hơi thở trẻ thơ. Nó đẹp và mong manh như hơi thở trẻ nhỏ.

Hoa baby trắng tượng trưng cho tình yêu tinh khiết và ngây thơ, trong trắng.



Hình 2.17. Hoa Baby

b. Cẩm chương

Cẩm chương có các màu trắng, vàng, hồng, đỏ, hồng tím và màu pha. Hoa nở từ tháng 5 đến tháng 7. Thích không khí lưu thông, khô ráo và ánh sáng mặt trời đầy đủ, ưa mát mẻ, không

chịu được nóng gắt, kỵ ứ đọng. Trồng bằng cách cắm cành hoặc bằng hạt, trong thời gian sinh trưởng phải bón phân đầy đủ.

Ý nghĩa: thay đổi tùy theo màu sắc của hoa

- Hoa cắm chường tước hết lá: Biểu tượng của sự từ chối.
- Hoa cắm chường hồng: Tượng trưng cho ngày của mẹ
- Hoa cắm chường tím: Tính thất thường
- Hoa cắm chường đỏ: Biểu hiện sự tôn kính
- Hoa cắm chường trắng: Tình yêu trong trắng, thanh cao
- Hoa cắm chường vàng: Sự hắt hủi, cự tuyệt.

2.1.1.12. Họ hoa hình ô

Hồi hương có các màu vàng, trắng, hoa nở từ mùa xuân đến mùa thu. Thích ẩm áp, ánh nắng mặt trời, nhiệt độ thích sinh trưởng thích hợp từ 15 – 25⁰C. Trồng bằng hạt, sau khi lên cành tăng bón phân lân, kali để thúc cây ra hoa.

2.1.1.13. Họ hoa lam tuyết

a. Cỏ tình nhân

Có các màu trắng xám, tím nhạt, nở hoa từ mùa xuân đến mùa hạ, tháng đủ cây ra nụ. Ưa khí hậu mát mẻ, khô ráo, thoáng gió càng tốt, kỵ ẩm ướt, oi bức, mặt trời chiếu vừa đủ, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 18 – 20⁰C. Chủ yếu trồng bằng hạt, cũng có thể cắm cành. Trong thời gian sinh trưởng chú ý bón thêm phân lân, kali để thúc cây ra hoa.



Hình 2.18. Cỏ tình nhân

b. Cỏ phi yên (salem)

Có các màu xanh lam, vàng nhạt, hồng nhạt, đỏ hoa đào, hồng tím... Ưa khí hậu mát mẻ, khô ráo, thoáng gió, kỵ ẩm ướt, oi bức, ánh sáng mặt trời vừa đủ. Trồng bằng hạt, phân gốc, cắm cành...

Ý nghĩa

Nhờ vào đặc tính lâu tàn, hoa Salem mang biểu tượng cho sự trường tồn, tính vững bền hay một điều gì đó mãi mãi.

Nếu muốn nói với người yêu của bạn rằng bạn nhớ họ, hãy tặng người ấy một bó hoa Salem. Nó sẽ truyền thông điệp ngọt ngào tới cho họ rằng “Anh nhớ em da diết”. Ngoài ra nó còn mang tới cho người yêu của bạn thông điệp “Tình yêu của chúng ta sẽ bền vững và luôn tươi đẹp như hoa Salem cho dù cuộc sống này không còn nữa”.



Hình 2.19. Salem

2.1.1.14. Họ tường vi

Đại diện cho họ tường vi là hoa hồng

Hoa hồng có màu phong phú, chủ yếu là các màu nóng, nở hoa quanh năm. Ưa ánh sáng, chịu rét, khô tốt, không chịu được úng, ưa phì nhiêu, chịu được cắt tỉa, nhiệt độ sinh trưởng thích hợp từ 22 – 25⁰C. Trồng bằng cành hoặc ghép. Thời kỳ tăng trưởng chú ý

bỏ thêm phân, sau khi thu hoạch hoa xong phải cắt tỉa bớt cành, mùa mưa kịp thời chống úng, phòng trừ sâu bệnh.

Ý nghĩa

Hoa Hồng loài hoa tượng trưng cho tình yêu, cho sự vĩnh cửu. Hoa hồng đã từ lâu là một trong những loài hoa mà nhiều người biết đến và ưa chuộng không những chỉ trong nước mà còn lan ra toàn thế giới. Hoa hồng được phong tặng danh hiệu là “nữ chúa các loài hoa”. Dù được trao tặng cho nhau bất cứ dịp nào, hoa hồng vẫn mang ý nghĩa thân thiện nồng nàn.

- Hoa hồng: Tỏ lòng ái mộ, sự hạnh phúc, vinh dự.
- Hoa hồng gai: Tỏ lòng tốt.
- Hoa hồng đỏ: Một tình yêu mãnh liệt, đậm đà.
- Hoa hồng trắng: Một tình yêu trong sáng, cao thượng.
- Hoa hồng bạch: Ngây thơ duyên dáng và dịu dàng.
- Hoa hồng nhung: Tình yêu trong sáng và nồng nhiệt.
- Hoa hồng vàng: Tình yêu sút giảm và sự phản bội, tỏ ý cắt đứt quan hệ, sự ghen tuông.
- Hoa hồng phớt: Bắt đầu một tình yêu mơ mộng.
- Hoa hồng đậm: Người đẹp kiêu kỳ.
- Hoa hồng thắm: Tình yêu nồng cháy.
- Hoa hồng cam: Tình yêu hòa lẫn ghen tuông.
- Hoa hồng viền trắng: Tình yêu kín đáo, sâu sắc, sẵn sàng hi sinh cho người mình yêu.
- Hoa hồng phấn: Sự trù mến.
- Hoa hồng tỉ muội: Khi được tặng, nếu là bạn trai thì cần hiểu rằng: bạn là một đứa em ngoan.

2.1.2. Các loại lá

Hình thái của lá là hình thái cố định, hình thành trong thời gian sinh trưởng để thích ứng với điều kiện tự nhiên, mỗi loại lá có kiểu dáng đặc biệt khác nhau. Khi thiết kế hoa, nên dùng lá để làm nguyên liệu phối hợp nhằm tăng nét tự nhiên, hài hòa sống động cho tác phẩm.

2.1.2.1. Họ thạch tùng

Đại diện họ thạch tùng là lá Sơn tây.

Lá Sơn tây thường sử dụng làm vật liệu bổ sung. Ưa khí hậu ẩm ướt, đất phèn, bóng râm. Là loại thực vật bào tử, cũng có thể trồng bằng cách phân gốc, có tác dụng làm vật liệu cắm lót chân. Ngoài ra, với kiểu lá đặc biệt như những chiếc sừng non của nai nên cũng sẽ làm sinh động cho thiết kế.

2.1.2.2. Họ hiền quyết

Lá hiền quyết (đương xỉ) thường dùng cắm dặm nhằm tăng nét thanh mảnh trong tác phẩm. Ưa độ ẩm cao, ưa rét, sống trong vùng bóng râm và vùng đất hơi phèn, hơi chịu được khô. Là thực vật bào tử, cũng có thể trồng bằng phân gốc.

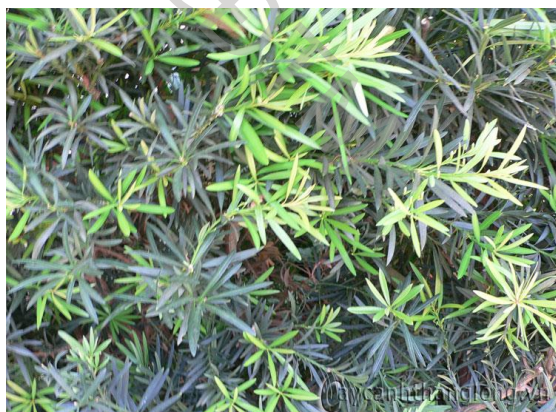


Hình 2.20. Lá đương xỉ

2.1.2.4. Họ bách hợp

a. Lá tùng quy lai

Dùng làm hoa dặm và phủ khi cắm hoa. Ưa độ ẩm cao, ánh sáng, chịu được khô, không chịu được ẩm. Trồng bằng hạt hoặc phân gốc.



Hình 2.21. Tùng quy lai

b. Nhất dịp lan

Sử dụng trong các thiết kế hoa tươi để tăng đường nét thanh mảnh. Ưa ẩm ướt, ẩm áp, bóng râm, không chịu được lạnh. Trồng bằng cách phân gốc, gieo hạt.



Hình 2.22. Nhất dịp lan

2.1.2.5. Họ lan lưỡi rồng

a. Lá phát tài

Dùng làm tăng đường nét của thiết kế. Ưa nóng ẩm, không chịu được rét, trồng ở vùng quảng thiếc. Trồng bằng phương pháp cắm cành, phân gốc.

b. Thiết brasine (thiết mộc lan)

Tạo đường nét mảnh hoặc cuộn ống trong thiết kế. Ưa nhiệt độ cao, bóng râm, thoáng khí, không chịu quá khô hoặc quá ẩm ướt. Trồng bằng cách cắm cành.

c. Lan đuôi hổ

Làm tăng đường nét của tác phẩm. Ưa ẩm áp, ánh sáng, có thể chịu khô, hoặc ẩm trong thời gian 20 -30⁰C, dưới 10⁰C có thể an toàn qua mùa đông. Có thể trồng bằng cách cắm cành hoặc phân gốc.



Hình 2.23. Lá phát tài, thiêt mộc lan và lan đuôi hổ

2.1.2.6. Họ thiêt giác quyết

Sào giác quyết tạo đường nét thanh mảnh khi cắm hoa. Ưa ẩm áp, sống trong bóng râm ẩm ướt. Là loại cây bào tử phân thực.

2.1.2.7. Họ vân hương

Culi hương: hoa, quả dùng làm hoa cắm phụ, lá dùng để dậm. Ưa ánh sáng mặt trời, ẩm áp, không chịu rét, kỵ úng. Trồng bằng hạt.

2.1.2.8. Họ ngũ gia

Lá kim bát giác: Làm phần đệm hoặc che xấp hoa. Ưa mát mẻ, bóng râm, ẩm ướt. Trồng bằng hạt, cắm cành.

2.1.2.9. Họ sa thảo

Thái lặn đóm: dùng tăng đường nét thanh mảnh, uốn tạo thành hình hoặc trong các thiết kế trừu tượng. Là loại thực vật thủy sinh, thích hợp ở 12 – 25⁰C, mùa đông ở nơi không đóng băng. Trồng bằng hạt hoặc phân gốc.

2.1.2.10. Họ thiên nam tinh

Hoàng kim cát: Có thể làm lá đệm, che xộp cắm hoa. Ưa bóng râm, ẩm ướt, ẩm áp, không chịu lạnh. Trồng bằng cách cắm cành.

2.2. Phân loại hoa, lá trong thiết kế

2.2.1. Phân loại hoa

Trong thiết kế của nghệ thuật cắm hoa, chọn vật liệu hoa có thể căn cứ vào hình thái của hoa mà chia làm 4 loại chính: hoa đóa, hoa hình dây mảnh, hoa chùm và hoa có hình dáng đặc biệt.

2.2.1.1. Hoa có đóa

Những loại hoa này có bề mặt lớn, có cảm giác về khối lượng. Thường sử dụng làm tiêu điểm hoặc làm nền hay tạo hình trong tác phẩm.

Hoa có đóa có thể chia làm 3 loại: hoa hình điểm, hoa hình khối, hoa bề mặt như hoa hồng, hoa hướng dương, cẩm chướng, đa cầm điệp, lá bát giác...

2.2.1.2. Hoa hình dây mảnh

Đây là loại hoa thường dùng chủ yếu trong thiết kế sườn cho tác phẩm. Các loại hoa này thường có cành, thân, mầm, lá dài. Một số loại khác cũng có hình dạng dài, thanh mảnh như là quỳ tâm, phát tài, ngân liễu, kiếm lan, lay ơn, cúc xà tiên...

2.2.1.3. Hoa chùm

Hoa chùm còn gọi là hoa hình mây mù, loại này có hình dạng tán, sử dụng trong cắm hoa nhằm làm tăng nét hài hòa về màu sắc và tăng nét tự nhiên, sự cân đối cho tác phẩm. Các loại hoa loại này gồm: hoa baby, cỏ tình nhân, lỗi tư, thiên môn đông, tùng quy lai, hoàng điều...

2.2.1.4. Hoa có hình dáng đặc biệt

Đây là loại hoa có kích thước lớn, chỉ cần 1 – 2 đóa cũng gây sự chú ý, thích hợp làm tiêu điểm trong tác phẩm. Loại này gồm: thiên đường điều, hồng môn, loa kèn...

Bảng 2.1. Phân loại hoa

STT	HOA DẠNG ĐÓA	HOA DÂY	HOA ĐẶC BIỆT	HOA CHÙM
1.	Hoa hồng	Lay ơn	Thiên đường điều	Baby
2	Cúc châu Phi	Ngân liễu	Tiểu điều	Cỏ tình nhân
3	Hoa cúc	Cúc xà tiên	Ngũ đại đồng đường	Cỏ phi yến
4	Thiết pháo bách hợp	Ngọc văn hương	Hạc tiêu	Hoa cúc nhỏ
5	Bách hợp châu Á	Long liễu	Loa kèn	Hồi hương
6	Uất kinh hương	Hoa mai	Hồng môn	Diệp thượng hoàng kim
7	Ái lệ tư	Lan hoàng thạch	Nhi lan	Thạch thảo
8	Hướng dương	Lan vũ nữ		Lan tiểu thương
9	Mẫu đơn	Lan hồ điệp		Tiểu bách hợp
10	Thược dược	Lan huệ		
11	Hoa trà	La lan tím		
12	Hoa mộc miên	Forget me not		
13	Mỹ nhân tiêu	Hoa kim ngư		
14	Chu đỉnh	Quả cát		

	hồng	tường	
15	Hoa đế vương	Đường miên	
16	Nhất phẩm hồng	Hoa lồng đền	
17	Cẩm tú cầu	Hoa bói	
18	Lan quân tử	Tước mai	
19	Cẩm chướng		
20			

2.2.2. Phân loại lá

2.2.2.1. Lá to

Lá to gồm lá đa cầm diệp, lá trúc quy bối, lá bát giác kim, lá tiểu thiên sứ, lá lục la, lá cọ trúc, lá bồ quỳ, lá vạn niên thanh, lá xuân vũ, lá trúc tiêu, lá biến hình, lá dương xỉ rừng.

2.2.2.2. Lá dài

Lá dài gồm lá tô thiết, lá dừa, lá ngư vĩ quỳ, lá quỳ châm, tản vĩ quỳ, lá nhện ôm trứng, lá trúc đuôi cáo, lá hương bồ, lá thiết brasine, phát tài, lá đốm, lá lan đuôi hổ, lá hiền quyết.

2.2.2.3. Lá chùm

Lá chùm gồm lá văn trúc, lá thiên đông, lá trúc nam thiên, lá phong xa thảo và sa thảo.

◆ TÓM TẮT CHƯƠNG 2

Trong chương này, một số nội dung chính được giới thiệu:

- Phân loại và đặc tính của các loại hoa, lá tươi;
- Cách phân loại hoa, lá trong thiết kế.

◆ CÂU HỎI ÔN TẬP VÀ BÀI THỰC HÀNH CHƯƠNG 2

Câu hỏi ôn tập

Câu 1. Kể tên một số loại hoa, lá trong tự nhiên.

Câu 2. Nêu các loại hoa trong thiết kế.

Câu 3. Cho biết mục đích sử dụng các loại hoa khi thiết kế tác phẩm hoa.

Câu 4. Nêu các loại lá trong thiết kế

Câu 5. Cho biết mục đích sử dụng các loại lá khi thiết kế tác phẩm hoa

Tài liệu tham khảo

[1] Chu Tuyên Hoa, Quỳnh Hương (2004), *Hướng dẫn cắm hoa nghệ thuật*, NXB Lao động;

[2] Hồ Trường Long, Đới Giai Lâm, Hàn Vĩ (2004), *Nghệ thuật cắm hoa*, NXB Mỹ thuật.

CHƯƠNG 3

CẮM HOA THEO CÁC HÌNH KHỐI CƠ BẢN

◆ GIỚI THIỆU CHƯƠNG 3

Chương 3 là chương giới thiệu về cắm hoa theo các hình khối như tròn vòm, chữ T ngược, chữ L và hình dùi tròn.

◆ MỤC TIÊU CHƯƠNG 3

Sau khi học xong chương này, người học có khả năng:

- **Về kiến thức:** Hiểu được cách thức cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm, hình chữ T ngược, hình chữ L và hình dùi tròn.

- **Về kỹ năng:** Cắm được mẫu hoa theo các kết cấu hình tròn vòm, hình chữ T ngược, hình chữ L và hình dùi tròn.

- **Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:** Có tính cẩn thận và ý thức tiết kiệm, giữ gìn môi trường xanh, sạch; có thái độ cầu thị, ham học hỏi trong việc kết hợp hoa trong trang trí khách sạn, nhà hàng; có ý thức chủ động, độc lập, sáng tạo trong việc trang trí hoa cho các khu vực trong khách sạn, nhà hàng.

◆ PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY VÀ HỌC TẬP CHƯƠNG 3

- *Đối với người dạy: sử dụng phương pháp giảng dạy tích cực (diễn giảng, vấn đáp, dạy học theo vấn đề); yêu cầu người học thực hiện câu hỏi ôn tập và bài tập chương 3 (cá nhân hoặc nhóm).*

- *Đối với người học: chủ động đọc trước giáo trình (chương 3) trước buổi học; hoàn thành đầy đủ câu hỏi thảo luận và bài tập tình huống chương 3 theo cá nhân hoặc nhóm và nộp lại cho người dạy đúng thời gian quy định.*

◆ ĐIỀU KIỆN THỰC HIỆN CHƯƠNG 3

- **Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng:** Không

- **Trang thiết bị máy móc:** Máy chiếu và các thiết bị dạy học khác

- **Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:** Chương trình môn học, giáo trình, tài liệu tham khảo, giáo án, phim ảnh, và các tài liệu liên quan.

- **Các điều kiện khác:** không

◆ KIỂM TRA VÀ ĐÁNH GIÁ CHƯƠNG 3

- **Nội dung:**

✓ Kiến thức: Kiểm tra và đánh giá tất cả nội dung đã nêu trong mục tiêu kiến thức

✓ Kỹ năng: Đánh giá tất cả nội dung đã nêu trong mục tiêu kỹ năng.

✓ Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Trong quá trình học tập, người học cần:

- + Nghiên cứu bài trước khi đến lớp
- + Chuẩn bị đầy đủ tài liệu học tập.
- + Tham gia đầy đủ thời lượng môn học.
- + Nghiêm túc trong quá trình học tập.

- **Phương pháp:**

✓ Điểm kiểm tra thường xuyên: 1 điểm kiểm tra (hình thức: hỏi miệng)

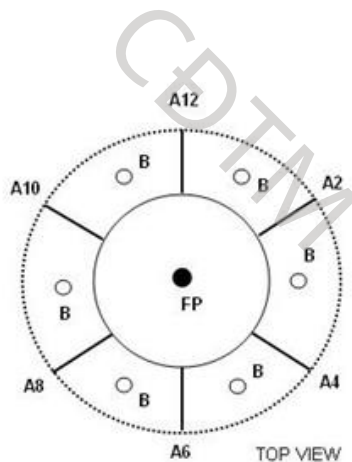
✓ Kiểm tra định kỳ lý thuyết: 1 điểm kiểm tra (thực hành)

◆ NỘI DUNG CHƯƠNG 3

3.1. Cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm

3.1.1. Sơ đồ

Cái tên đã thể hiện hình dáng của kiểu cắm này, phần lớn là xếp hoa theo hình tròn và chiều cao các bông hoa ở mức trung bình. Không giống như một số kiểu cắm hoa tròn phong cách cổ điển khác, trong tài liệu này kết cấu hình tròn theo mái vòm trông khá phong cách và được nhiều người yêu thích.



Hình 3.1. Sơ đồ mẫu hoa tròn vòm (nhìn từ trên xuống)

3.1.2. Cách cắm

Chúng ta phải chọn vật liệu trước khi bắt đầu cắm, giả sử chúng ta sẽ chọn các vật liệu sau (có thể thay đổi vật liệu tùy vào ý tưởng của người cắm):

- Hoa hồng đỏ: 7 cành
- Hoa cẩm chướng trắng: 6 cành
- Hoa cát tường tím: 6
- Một vài cành nhỏ chỉ có lá

3.1.2.1. Cố định xốp

Để miếng xốp vào bình cắm hoa sao cho vừa vặn với bình và cao hơn bình khoảng 3-4 cm. Dùng dao vạch nhẹ lên miếng xốp một đường ngang ở vị trí 1/2 miếng xốp và hai đường chéo đều nhau.

3.1.2.2. Cắm hoa, lá chính

Bước 1: Cắm cành hoa hồng đỏ ở giữa bình

Bước 2: Tiếp theo, cắt 6 cành hồng đỏ cắm xung quanh.

Bước 3: Tiếp đến, cắm các cành cẩm chướng trắng xen kẽ giữa các hoa hồng đỏ.

Bước 4: Sau đó, cắm thêm cành hoa cát tường tím xen kẽ giữa các hoa cẩm chướng trắng và hoa hồng đỏ

3.1.2.3. Cắm hoa, lá đệm

Bước 5: Cắm những cành nhỏ chỉ có lá nhằm che xốp và tăng độ thẩm mỹ cho bình hoa.

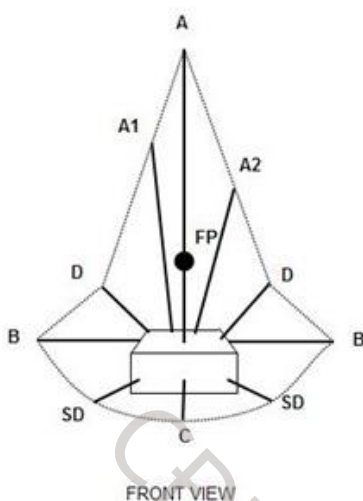


Hình 3.2. Hình minh họa mẫu hoa hình tròn vòm

3.2. Cắm hoa theo kết cấu hình chữ T ngược

3.2.1. Sơ đồ

Khi cắm hoa theo kiểu hình chữ T ngược cần phải chú ý, vì hình dáng của bình hoa được hợp thành từ một hình tam giác đều thấp và một hình tam giác đều cao. Nhưng hình tam giác bị khuyết hai cạnh bên, nên đường chính giữa lồi lên rất đặc biệt. Nơi trang trí bình hoa phải là một không gian lớn, sẽ đặc biệt khiến cho người ngắm say sưa. Bình hoa cắm theo kiểu này cần phải nhìn từ chính diện.



Hình 3.3. Sơ đồ mẫu hoa chữ T ngược (mặt trước)

3.2.2. Cách cắm

Chúng ta phải chọn vật liệu trước khi bắt đầu cắm, giả sử chúng ta sẽ chọn các vật liệu sau (có thể thay đổi vật liệu tùy vào ý tưởng của người cắm):

- Hoa hồng tím nhạt: 11 cành
- Hoa hồng tím đậm: 5 cành
- Hoa văn tinh: 2 – 3 cành
- Thiên môn đông: 2 – 3 cành
- Dương xỉ thận: 14 – 15 lá

3.2.2.1. Cố định xốp

Đề miếng xốp vào bình cắm hoa sao cho vừa vặn với bình và cao hơn bình khoảng 3-4 cm. Dùng dao vạch nhẹ lên miếng xốp một đường ngang ở vị trí 2/3 miếng xốp, sau đó bắt đầu từ đường ngang, vạch nhẹ lên miếng xốp một đường dọc nằm giữa miếng xốp.

3.2.2.2. Cắm hoa, lá chính

Bước 1: Cắt cành hoa hồng tím nhạt cắm thẳng vào bề mặt miếng xốp, nơi giao điểm giữa hai đường thẳng đã vạch ở trước. Khi cắt hoa cần phải chừa lại khoảng 3 -4 phân cành kể từ chỗ cắt trở lên (dùng để cắm vào miếng xốp).

Bước 2: Tiếp tục cắt hai cành hoa hồng tím nhạt cắm vào hai bên trái và phải của miếng xốp, hai cành hoa này phải đối xứng và đều nhau.

Bước 3: Kế đó cắt một cành hoa hồng tím nhạt nữa cắm vào giữa sao cho tạo thành 1 góc 45^0 , đây chính là giao điểm của bình hoa.

Bước 4: Sau đó lấy một cành hoa hồng tím nhạt cắm vào chính giữa miếng xốp (mặt trước).

Bước 5: Cắt hai cành hoa hồng tím nhạt cắm vào hai bên trên đường ngang đã vẽ, sao cho hai cành hoa hồng ở hai bên đối xứng với nhau qua cành hoa hồng ở giao điểm. 7 cành hoa hồng này là nét khái quát của bình hoa.

Bước 6: Lấy 3 cành hoa hồng tím đậm cắm vào nơi giao điểm F.B sao cho các bông hoa hồng tạo thành một đường thẳng từ cao đến thấp.

Bước 7: Cắt hai cành hoa hồng tím đậm cắm vào hai bên miếng xếp, sao cho bên trái và bên phải cân đối nhau.

Bước 8: Cắt hai cành hoa hồng nhạt cắm vào hai bên trên bề mặt miếng xếp, sao cho tạo thành một góc 30^0 .

Bước 9: Tương tự cắm thêm hai cành hoa hồng tím nhạt vào sau cành hoa đã cắm ở bước 8.

Bước 10: Cắm 3 lá dương xỉ thân vào phía sau các cành hoa sao cho lá dương xỉ cao hơn những bông hoa hồng một chút, sau đó cắm khoảng 4 -5 lá dương xỉ ngắn vào miếng xếp tạo thành một hình tam giác.

3.2.2.3. Cắm hoa, lá đệm

Bước 11: Cắm những cành hoa văn tinh vào giữa những đóa hoa hồng.

Bước 12: Cắm những lá thiên môn đông vào

Bước 13: Cắm những lá dương xỉ thân ngắn vào phía sau các cành hoa hồng, cả hai bên trái và phải, những lá dương xỉ cần phải cao hơn hoa hồng, khi nhìn mặt bên những lá dương xỉ tạo thành một góc 90^0 .

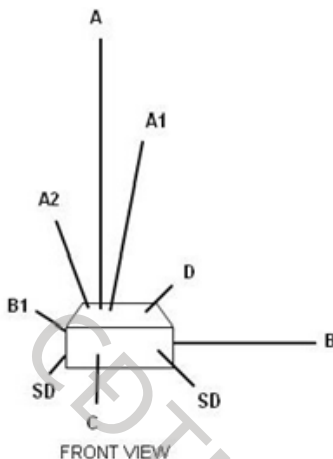


Hình 3.4. Hình minh họa mẫu hoa hình chữ T ngược

3.3. Cắm hoa theo kết cấu hình chữ L

3.3.1. Sơ đồ

Cắm hoa theo kiểu này có kết cấu hình thẳng đứng, kết cấu L thuộc về mô hình mặt đơn, do đó nên đặt ở những nơi dựa vào tường.



Hình 3.5. Sơ đồ mẫu hoa chữ L (mặt trước)

3.3.2. Cách cắm

Chúng ta phải chọn vật liệu trước khi bắt đầu cắm, giả sử chúng ta sẽ chọn các vật liệu sau (có thể thay đổi vật liệu tùy vào ý tưởng của người cắm):

- Hoa đuôi chồn: 4 cành
- Hoa cẩm chướng vàng: 9 cành
- Ngọc dương xỉ: 15 – 20 lá
- Hoa tinh thần: 2 cành

3.3.2.1. Cố định xốp

Đề miếng xốp vào đĩa/ khay tròn và dùng băng keo cố định xốp. Dùng dao vạch nhẹ lên miếng xốp một đường ngang ở vị trí

1/3 miếng xốp, sau đó bắt đầu từ đường ngang, vạch nhẹ lên miếng xốp một đường dọc nằm 1/3 bên trái miếng xốp.

3.3.2.2. Cắm hoa, lá chính

Bước 1: Cắm hai cành hoa đuôi chồn theo đường kẻ dọc ở vị trí 1/2 xốp, hai hoa đuôi chồn còn lại cắm bên hông miếng xốp nhằm tạo thành hình chữ L, làm kết cấu khung cơ bản. Đồng thời cắm những lá ngọc dương xỉ ở dưới.

Bước 2: Cắm những cành hoa cẩm chướng có độ dài bằng 2/3 độ dài của cành hoa đuôi chồn, sau đó cắm thẳng đứng thuận theo hướng của hoa đuôi chồn đã cắm. Tương tự, cắm những cành hoa cẩm chướng tiếp theo, sao cho những cành hoa cẩm chướng theo thứ tự từ cao xuống thấp tạo thành chữ L (theo đường đã kẻ, tâm điểm nằm ở phần giao của hai đường thẳng).

3.3.2.3. Cắm hoa, lá đệm

Bước 3: Cắm thêm những lá ngọc dương xỉ và hoa tinh thân vào giữa những bông hoa cẩm chướng, làm cho bình hoa thêm phong phú và màu sắc.

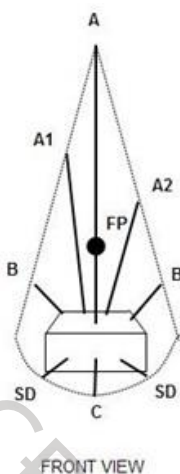


Hình 3.6. Hình minh họa mẫu hoa hình chữ L

3.4. Cắm hoa theo kết cấu hình dùi tròn

3.4.1. Sơ đồ

Cắm hoa theo kiểu này chính là đem hoa cắm thành hình dáng cái dùi tròn. Vì bình hoa sau khi cắm giống như hình cái cây nên cũng được gọi là kiểu cắm hình cây. Nếu từ trên nhìn xuống thì thấy đều là hình tròn, bất kể nhìn từ góc độ nào. Bình hoa cắm theo kiểu này rất thích hợp để trang trí trên bàn tiệc.



Hình 3.7. Sơ đồ mẫu hoa dùi tròn (mặt trước)

3.4.2. Cách cắm

Chúng ta phải chọn vật liệu trước khi bắt đầu cắm, giả sử chúng ta sẽ chọn các vật liệu sau (có thể thay đổi vật liệu tùy vào ý tưởng của người cắm):

- Tùng la hán: 1 cành lớn
- Hoa hồng nhung đỏ: 17 cành
- Tùng thụ cành nhỏ: 2 -3 cành

3.4.2.1. Cố định xốp

Để miếng xốp vào bình cắm hoa sao cho vừa vặn với bình và cao hơn bình khoảng 3-4 cm. Dùng dao vạch nhẹ lên miếng xốp hình một ngôi sao.

3.4.2.2. Cắm hoa, lá chính

Bước 1: Chọn cây tùng la hán có cành và lá thẳng, bỏ đi những cành và lá phía dưới cùng, sau đó cắm thẳng đứng vào chính giữa hình ngôi sao đã vẽ.

Bước 2: Dùng hoa hồng làm mặt đáy của hình dùi tròn, đường kính của mặt đáy thông thường bằng một bàn tay mở rộng. Ở 5 đỉnh của ngôi sao, cắm vào 5 cành hoa hồng theo chiều ngang sao cho các cành hoa hồng đều nhau.

Bước 3: Cắt cành hoa hồng có độ dài bằng $\frac{4}{5}$ độ dài cành tùng la hán, rồi cắm thẳng thuận theo hướng của cây tùng la hán.

Bước 4: Cắt một cành hoa hồng khác ngắn hơn cành hoa hồng đã cắm ở bước 3 một chút, cắm thuận theo hướng của cây tùng la hán.

Bước 5: Cắt một cành hoa hồng khác ngắn hơn cành hoa hồng đã cắm ở bước 4 một chút, cắm thuận theo hướng của cây tùng la hán.

Bước 6: Cắt 5 cành hoa hồng nữa có độ dài từ đầu ngón cái đến đầu ngón trỏ (không cố định). Cắm 5 cành hoa này ở giao điểm F.P, nhìn từ trên xuống thấy 5 cành này được cắm tạo thành góc 45^0 .

Bước 7: Cắm 3 cành hoa hồng vào giữa các cành hoa hồng ở trên và ở dưới

3.4.2.3. Cắm hoa, lá đệm

Bước 8: Cắm các cành tùng la hán vào các mặt bên của miếng xốp, sao cho nó tạo thành một vòng tròn (che khoảng trống giữa các hoa) nhưng cần chú ý là độ dài không vượt quá những cành hoa hồng đã cắm ở bước 2.

Bước 9: Cắm những cành tùng la hán còn lại và cành tùng thụ vào, để che khoảng trống và bình hoa thêm đẹp.



Hình 3.8. Hình minh họa mẫu hoa hình dùi tròn

◆ TÓM TẮT CHƯƠNG 3

Trong chương này, một số nội dung chính được giới thiệu:

- Cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm;
- Cắm hoa theo kết cấu hình chữ T ngược;
- Cắm hoa theo kết cấu hình chữ L;
- Cắm hoa theo kết cấu hình dùi tròn.

◆ CÂU HỎI ÔN TẬP VÀ BÀI THỰC HÀNH CHƯƠNG 3

Câu hỏi ôn tập

Câu 1. Trình bày cách cắm mẫu hoa kết cấu hình tròn vòm

Câu 2. Khi cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm, cần lưu ý vấn đề gì?

Câu 3. Trình bày cách cắm mẫu hoa kết cấu hình chữ T ngược

Câu 4. Khi cắm hoa theo kết cấu hình chữ T ngược, cần lưu ý vấn đề gì?

Câu 5. Trình bày cách cắm mẫu hoa kết cấu hình chữ L

Câu 6. Khi cắm hoa theo kết cấu hình chữ L, cần lưu ý vấn đề gì?

Câu 7. Trình bày cách cắm mẫu hoa kết cấu hình dùi tròn

Câu 8. Khi cắm hoa theo kết cấu hình tròn, cần lưu ý vấn đề gì?

Bài thực hành

Bài 1: Cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm

➤ ***Yêu cầu:*** Sinh viên cắm hoa theo kết cấu hình tròn vòm.

➤ ***Hướng dẫn thực hiện:***

- Sinh viên thực hiện mẫu cắm theo từng công đoạn:

+ Cố định xốp;

+ Cắm hoa, lá chính;

+ Cắm hoa, lá đệm.

- Chia lớp làm 2 nhóm: một nhóm thực hành và một nhóm chấm (lớp không quá 40 sinh viên), mỗi nhóm thực hành/một buổi học 3 tiết. Kiểm soát chéo giữa hai sinh viên, đổi vai.

Bài 2: Cắm hoa theo kết cấu hình chữ T ngược

➤ ***Yêu cầu:*** Sinh viên cắm hoa theo kết cấu hình chữ T ngược.

➤ ***Hướng dẫn thực hiện:***

- Sinh viên thực hiện mẫu cắm theo từng công đoạn:

+ Cố định xốp;

+ Cắm hoa, lá chính;

+ Cắm hoa, lá đệm.

- Chia lớp làm 2 nhóm: một nhóm thực hành và một nhóm chấm (lớp không quá 40 sinh viên), mỗi nhóm thực hành/một buổi học 3 tiết. Kiểm soát chéo giữa hai sinh viên, đổi vai.

Bài 3: Cắm hoa theo kết cấu hình chữ L

➤ ***Yêu cầu:*** Sinh viên cắm hoa theo kết cấu hình chữ L.

➤ ***Hướng dẫn thực hiện:***

- Sinh viên thực hiện mẫu cắm theo từng công đoạn:

+ Cố định xốp;

+ Cắm hoa, lá chính;

+ Cắm hoa, lá đệm.

- Chia lớp làm 2 nhóm: một nhóm thực hành và một nhóm chấm (lớp không quá 40 sinh viên), mỗi nhóm thực hành/một buổi học 3 tiết. Kiểm soát chéo giữa hai sinh viên, đổi vai.

Bài 4: Cắm hoa theo kết cấu hình dùi tròn

➤ ***Yêu cầu:*** Sinh viên cắm hoa theo kết cấu hình dùi tròn.

➤ ***Hướng dẫn thực hiện:***

- Sinh viên thực hiện mẫu cắm theo từng công đoạn:

+ Cố định xóp;

+ Cắm hoa, lá chính;

+ Cắm hoa, lá đệm.

- Chia lớp làm 2 nhóm: một nhóm thực hành và một nhóm chấm (lớp không quá 40 sinh viên), mỗi nhóm thực hành/một buổi học 3 tiết. Kiểm soát chéo giữa hai sinh viên, đổi vai.

Tài liệu tham khảo

[1] Thục Nữ (2002), *Nghệ thuật cắm hoa*, NXB Tổng hợp Đồng Nai;

[2] Thiên Kim (2005), *Nghệ thuật cắm hoa cao cấp*, NXB Mỹ thuật;

[3] Chu Tuyên Hoa, Quỳnh Hương (2004), *Hướng dẫn cắm hoa nghệ thuật*, NXB Lao động.

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

[1] Thục Nữ (2002), *Nghệ thuật cắm hoa*, NXB Tổng hợp Đồng Nai;

[2] Thiên Kim (2005), *Nghệ thuật cắm hoa cao cấp*, NXB Mỹ thuật;

[3] Chu Tuyên Hoa, Quỳnh Hương (2004), *Hướng dẫn cắm hoa nghệ thuật*, NXB Lao động;

[4] Hồ Trường Long, Đới Giai Lâm, Hàn Vĩ (2004), *Nghệ thuật cắm hoa*, NXB Mỹ thuật.