

TS. VŨ ĐÌNH HÒA
(Chủ biên)

Du lịch Việt Nam

4 Nam Trung Bộ



NHÀ XUẤT BẢN CHÍNH TRỊ QUỐC GIA SỰ THẬT

Du lịch Việt Nam

4 Nam Trung Bộ

**Biên mục trên xuất bản phẩm
của Thư viện Quốc gia Việt Nam**

Vũ Đình Hoà

Du lịch Việt Nam / Vũ Đình Hoà ch.b. - H. : Chính trị
Quốc gia. - 20cm

T.4: Nam Trung Bộ. - 2017. - 108tr.

1. Du lịch 2. Nam Trung Bộ 3. Việt Nam

915.97504 - dc23

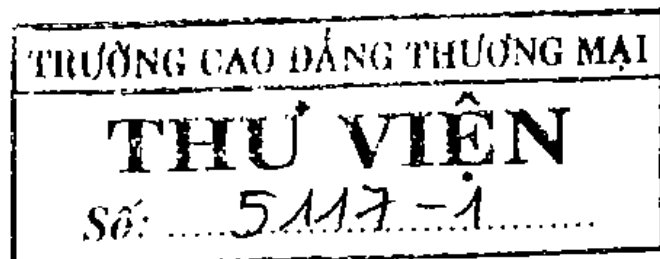
CTF0262p-CIP

Mã số: $\frac{3.30}{\text{CTQG-2017}}$

TS. VŨ ĐÌNH HÒA
(Chủ biên)

Du lịch Việt Nam

4 Nam Trung Bộ



NHA XUẤT BẢN CHÍNH TRỊ QUỐC GIA SỰ THẬT
HÀ NỘI - 2017

- Điểm du lịch Trường Lũy	88
- Điểm du lịch Trường Sa	92
- Điểm du lịch Hoàng Sa	96
- Điểm du lịch Đảo Phú Quý	100
<i>Tài liệu tham khảo</i>	106

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nam Trung Bộ là vùng đồng bằng nhỏ hẹp trải dài theo bờ biển. Hầu hết các tỉnh trong vùng đều giáp biển. Ở phía đông có đồng bằng nhỏ hẹp, còn phía tây là miền núi, trung du. Là sự kết hợp hài hòa của đồi - núi - rừng - biển, Nam Trung Bộ sở hữu nhiều danh lam thắng cảnh và biển xanh thơ mộng, là điểm hẹn cho những ai muốn tìm về vẻ đẹp hoang sơ của thiên nhiên như: bán đảo Sơn Trà, đảo Lý Sơn, quần đảo Trường Sa, Cù Lao Chàm, thánh địa Mỹ Sơn, đảo Phú Quý, đô thị cổ Hội An... Đó là những tiềm năng du lịch biển, du lịch núi, du lịch sinh thái, du lịch văn hóa - tín ngưỡng,... tạo cho Nam Trung Bộ trở thành một vùng du lịch độc đáo, hấp dẫn du khách.

Để giúp bạn đọc có thể tiếp cận với các điểm, khu du lịch vùng Nam Trung Bộ, Nhà xuất bản Chính trị quốc gia Sự thật xuất bản tập sách *Du lịch Việt Nam - Nam Trung Bộ* do TS. Vũ Đình Hòa chủ biên. Tập sách nằm trong bộ sách *Du lịch Việt Nam* gồm 7 cuốn, đề cập khu du lịch và điểm du lịch của 7 vùng: trung du

và miền núi phía Bắc; đồng bằng sông Hồng và duyên hải Đông Bắc; Bắc Trung Bộ; Nam Trung Bộ; Tây Nguyên; Đông Nam Bộ; đồng bằng sông Cửu Long, có tính chất như một cẩm nang tra cứu thông tin, kiến thức về những điểm du lịch thú vị, hấp dẫn du khách.

Cuốn sách trình bày tuần tự từ các khu du lịch đến các điểm du lịch vùng. Khu du lịch được hiểu là nơi có tài nguyên du lịch hấp dẫn với ưu thế về tài nguyên du lịch tự nhiên, được quy hoạch, đầu tư phát triển nhằm đáp ứng nhu cầu đa dạng của khách du lịch, đem lại hiệu quả về kinh tế - xã hội và môi trường. Điểm du lịch là nơi có tài nguyên du lịch hấp dẫn, phục vụ nhu cầu tham quan của khách du lịch; khu du lịch quốc gia và điểm du lịch quốc gia do Thủ tướng Chính phủ quyết định công nhận (Điều 4 Luật du lịch năm 2005; Điều 6, Điều 7 Nghị định số 92/2007/NĐ-CP, ngày 1-6-2007 của Chính phủ).

Trân trọng giới thiệu cuốn sách với bạn đọc.

Tháng 1 năm 2017

NHÀ XUẤT BẢN CHÍNH TRỊ QUỐC GIA SỰ THẬT

LỜI GIỚI THIỆU

Việt Nam là một quốc gia giàu tài nguyên du lịch. Sự phong phú và đa dạng của tài nguyên du lịch đã tạo cơ sở hình thành nhiều điểm và khu du lịch quốc gia ở Việt Nam. Hiện nay đã có nhiều tài liệu viết về các điểm du lịch Việt Nam, nhưng chưa có tài liệu nào giới thiệu đầy đủ và chi tiết về các địa điểm tiềm năng phát triển khu du lịch quốc gia, điểm du lịch quốc gia được lựa chọn và xác định trong Quy hoạch tổng thể phát triển du lịch Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn 2030. Xuất phát từ thực tế này các nhóm tác giả đã biên soạn bộ sách *Du lịch Việt Nam* (gồm 7 cuốn sách, đề cập khu du lịch, điểm du lịch của 7 vùng: trung du và miền núi phía Bắc; đồng bằng sông Hồng và duyên hải Đông Bắc; Bắc Trung Bộ; Nam Trung Bộ; Tây Nguyên; Đông Nam Bộ; đồng bằng sông Cửu Long). Bộ sách thực sự là cẩm nang hữu ích đối với các hướng dẫn viên, các sinh viên chuyên ngành du lịch và những



độc giả quan tâm tới du lịch, yêu khám phá và tìm tòi bởi nó đã cung cấp một cách chi tiết và toàn diện những thông tin về tiềm năng phát triển du lịch Việt Nam, cũng như tiềm năng, giá trị của các điểm du lịch, khu du lịch quốc gia được xác định trong quy hoạch ở Việt Nam.

Việc cung cấp đầy đủ các thông tin cần thiết, cập nhật cho các khu và điểm du lịch theo từng vùng du lịch là một sắp đặt thông minh của các tác giả, giúp người đọc có thể tiếp cận với các điểm, khu du lịch theo quy hoạch. Bên cạnh đó, các tác giả cũng cung cấp cho người đọc những lời khuyên hữu ích để chuyến đi luôn an toàn, hiệu quả và trách nhiệm. Với các thông tin về địa chỉ liên lạc, website, hay công ty du lịch, giá vé,... của mỗi điểm tham quan, bộ sách không chỉ là một cẩm nang du lịch mà còn truyền cảm hứng cho những ai muốn trải nghiệm vẻ thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam - mảnh đất hình chữ S được thiên nhiên ưu đãi với rất nhiều cảnh quan tươi đẹp, hệ thống di sản vật thể và phi vật thể phong phú cùng bề dày văn hóa đặc sắc.

Vừa có tính tiện ích của một bộ sách tra cứu, cẩm nang, lại vừa có tính hấp dẫn của một tài liệu đa thông tin, giàu biểu cảm, nhiều nhận định, so sánh,

biên luận, xin trân trọng giới thiệu bộ sách ***Du lịch Việt Nam*** đến bạn đọc gần xa và rất mong nhận được các ý kiến đóng góp của quý vị.

ThS. TRỊNH LÊ ANH

Giảng viên Khoa Du lịch học

Trường Đại học Khoa học xã hội và nhân văn,

Đại học Quốc gia Hà Nội

LỜI NÓI ĐẦU

Việt Nam - mảnh đất nằm hiền hòa bên bờ Thái Bình Dương là quốc gia có truyền thống hàng nghìn năm lịch sử dựng nước, giữ nước cùng những cảnh quan thiên nhiên hết sức tuyệt vời đã hội tụ tạo nền tảng cho ngành du lịch Việt Nam ngày càng phát triển và trở thành điểm đến lý tưởng của bạn bè trong khu vực và trên thế giới.

Nhằm giúp độc giả có cái nhìn một cách toàn diện tổng thể về tài nguyên du lịch Việt Nam cũng như các địa điểm tiềm năng phát triển các khu và điểm du lịch quốc gia (được xác định trong Quy hoạch tổng thể phát triển du lịch Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn 2030), nhóm tác giả đã biên soạn bộ sách ***Du lịch Việt Nam*** gồm 7 cuốn sách, được phân chia theo vùng lãnh thổ (trung du và miền núi phía Bắc; đồng bằng sông Hồng và duyên hải Đông Bắc; Bắc Trung Bộ; Nam Trung Bộ; Tây Nguyên; Đông Nam Bộ; đồng bằng sông Cửu Long). Qua bộ sách này, độc giả có thể biết được các



thông tin cơ bản về: *đường đi, giá vé, những lưu ý hoặc những điểm nhấn đặc biệt trên khu/điểm du lịch,... và đặc biệt là các đặc trưng nổi bật của các khu/điểm tham quan* nhằm giúp du khách có được cái nhìn bao quát về các địa điểm tham quan cũng như chuẩn bị tốt các điều cần thiết trên lộ trình khám phá của mình.

Trong quá trình biên soạn, có nhiều thông tin là các trải nghiệm đúc rút của các tác giả, nhưng cũng có nhiều thông tin được các tác giả lựa chọn và tham khảo từ các nguồn tài liệu được xuất bản tại các điểm và khu du lịch quốc gia; bên cạnh đó cũng có nhiều thông tin được trích dẫn, sử dụng từ các nguồn tài liệu khác nhau, vì nhiều lý do và hạn chế mà nhóm biên soạn chưa thể liên lạc và xin được trích dẫn từ trực tiếp các tác giả, kính mong nhận được sự lượng thứ.

Đồng thời, nhóm tác giả cũng xin gửi lời cảm ơn chân thành các đồng nghiệp và các em sinh viên đã cung cấp các tài liệu, góp ý cho bản thảo được hoàn thiện; đặc biệt xin cảm ơn TS. Vũ Thị Minh Luận đã giúp đỡ để bộ sách được xuất bản. Trong lần đầu ra mắt, bộ sách khó tránh khỏi sai sót, rất mong được sự góp ý của độc giả để bộ sách được hoàn thiện hơn trong những lần xuất bản sau.

CÁC TÁC GIẢ

NAM TRUNG BỘ

Diện tích: 44.376,8 km²

Dân tộc: Việt (Kinh), Hrê, Cơ-ho, Xơ-đăng, Chăm, Bana, Ê-đê, Ra-glai, Gié-Triêng, Hoa, Chu-ru,...

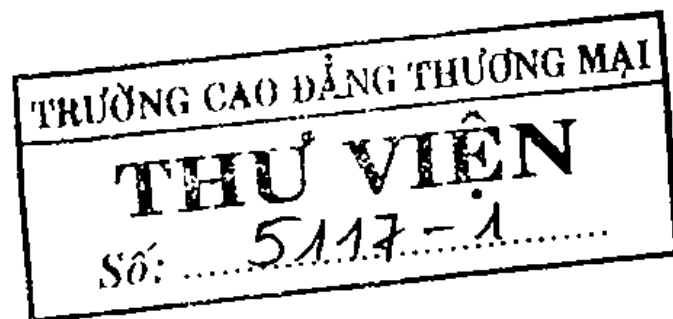
Các tỉnh, thành phố: Đà Nẵng, Quảng Nam, Quảng Ngãi, Bình Định, Phú Yên, Khánh Hòa, Ninh Thuận, Bình Thuận.

Nam Trung Bộ là vùng được thiên nhiên ưu đãi, với nhiều khu và điểm du lịch biển - đảo nổi tiếng nhất cả nước như Cù lao Chàm (Quảng Nam), Sa Huỳnh (Quảng Ngãi), Quy Nhơn (Bình Định), Ninh Chữ - Cà Ná (Ninh Thuận), Mũi Né (Bình Thuận). Bên cạnh đó, hai quần đảo Trường Sa và Hoàng Sa cũng có nhiều tiềm năng phát triển du lịch độc đáo trong tương lai.

Xét về vị trí, Nam Trung Bộ là nơi giao thoa của của hai nền văn hóa Việt - Chăm-pa đặc sắc với hàng loạt các di tích văn hóa, lịch sử độc đáo có sức hấp dẫn cao đối với du lịch, tiêu biểu như thánh

địa Mỹ Sơn, đô thị cổ Hội An, hệ thống tháp Chăm (tháp Dương Long, Cánh Tiên, Bánh Ít, tháp bà Ponagar,...).

KHU DU LỊCH



KHU DU LỊCH SƠN TRÀ

Khu du lịch Sơn Trà được biết đến như một tuyệt tác mà thiên nhiên ban tặng cho thành phố Đà Nẵng. Với sự kết hợp giữa

rừng vàng, biển bạc, Sơn Trà thực sự là điểm đến lý tưởng, không thể bỏ qua đối với du khách trong và ngoài nước.

Bán đảo Sơn Trà nằm trong địa bàn phường Thọ Quang, quận Sơn Trà, có diện tích là 4.439ha, cách trung tâm thành phố Đà Nẵng 8km về phía đông bắc với chiều dài từ đông sang tây là 15km và chỗ rộng nhất là 6km, chỗ hẹp nhất là 2km. Sơn Trà giống như một cây nấm lớn với phần chóp nấm là ngọn núi cao hùng vĩ và phần thân là phần bãi biển với các bãi cát vàng trải dài trông thật thú vị. Bán đảo Sơn Trà nằm trong vùng khí hậu mát mẻ trong lành, có cảnh quan thiên nhiên tuyệt đẹp cùng với thảm động, thực vật phong phú, hội tụ tất

Mức độ hấp dẫn

Văn hóa: ○○○

Lịch sử: ○○○

Điểm chụp hình: ○○○○○

Tham quan: ○○○○○



cả các yếu tố để du khách đến nghỉ dưỡng, tổ chức hoạt động vui chơi, cắm trại, dã ngoại và khám phá sự kỳ thú pha chút mạo hiểm của núi rừng hoang sơ.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.
2. *Đường đi:* từ trung tâm thành phố qua cầu sông Hàn đi khoảng 8km là đến Sơn Trà.
3. *Ban quản lý bán đảo Sơn Trà và các bãi biển du lịch thành phố Đà Nẵng:* số 133 Hồ Nghinh, phường Phước Mỹ, quận Sơn Trà, thành phố Đà Nẵng.
Website: <http://sontra.danang.vn/>

Có thể bạn chưa biết

- Không mất vé tham quan tại Sơn Trà.
- Thuê xe đạp: 100.000 đồng/ngày.
- Xe máy: 60.000-150.000 đồng.
- Các tour du lịch khám phá bán đảo Sơn Trà:
 - + Vòng quanh bán đảo Sơn Trà.
 - + Trekking tuyến Không gian xanh.
 - + Lặn biển ngắm san hô.
 - + Câu cá kết hợp ngắm biển đêm.

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. CHÙA LINH ỨNG - BÃI BỤT

Chùa Linh Ứng được coi là ngôi chùa lớn nhất

thành phố Đà Nẵng cả về quy mô và kiến trúc; điểm nhấn đặc biệt tại chùa là bức tượng Phật Quan Thế Âm cao 67m, tòa sen có đường kính 35m, tương đương với chiều cao của tòa nhà 30 tầng. Tương truyền dưới thời vua Minh Mạng, dân chài ở khu vực này phát hiện ra một bức tượng Phật dạt vào bãi cát nên đã lập am để thờ tự với nguyện ước Ngài sẽ trở thành người cứu khổ, cứu nạn, phù hộ cho dân chài gặp thời tiết tốt, sóng yên biển lặng để làm ăn.

2. ĐỈNH BÀN CỜ

Tương truyền đây là nơi có phong cảnh đẹp nên các tiên ông trên trời thường xuống chọn làm nơi đánh cờ. Với độ cao hơn 600m so với mực nước biển, từ trên đỉnh có thể quan sát khoảng không gian rộng lớn phía dưới, với trung tâm thành phố, Ngũ Hành Sơn, khu Bà Nà - núi Chúa.

3. NHÀ VỌNG CẢNH

Nhà Vọng Cảnh được xây dựng trên đảo Ngọc có độ cao khoảng 225m so với mực nước biển. Đây nơi tuyệt đẹp để dừng chân ngắm cảnh Sơn Trà cũng như các cảnh quan phụ cận, từ đây du khách có thể quan sát đèo Hải Vân - “Thiên hạ đệ nhất hùng quan”, bãi Ôm, trạm radar “đôi mắt thần” của Mỹ xây dựng từ



những năm 1960; về ban đêm du khách có thể dùng chân quan sát toàn cảnh thành phố Đà Nẵng trong lung linh ánh đèn, thơ mộng.

4. BÁCH NIÊN ĐẠI THỤ ĐÀ

Cây đa ngàn năm tuổi là một điểm tham quan lý thú trong khu bảo tồn thiên nhiên Sơn Trà. Tại khu vực này có rất nhiều cây đa tạo thành quần thể đa và đây là cây đa đẹp nhất với chín rễ phụ rủ xuống đâm sâu vào lòng đất tạo nên nét đẹp hiếm nơi nào có được. Đây là điểm tham quan độc đáo cho các du khách muốn hòa mình cùng thiên nhiên cũng như muốn lưu lại những bức ảnh đẹp cùng thảm thực vật xanh trù phú.

5. SƠN TRÀ TỊNH VIÊN

Nằm trong tiểu khu 64 của Khu bảo tồn bán đảo Sơn Trà, Sơn Trà Tịnh viên được xem là nơi bảo tồn, hội tụ của 108 loài tre, trúc có ở Việt Nam và khu vực Tây Tạng do công tìm kiếm và chăm sóc của thầy trụ trì Thích Thế Tường. Tại đây, các loại tre, trúc được trồng riêng thành từng loại kết hợp trong không gian được sắp đặt, bài trí hài hòa với thiên nhiên, hoa cỏ tạo cho du khách cảm giác không gian thanh tịnh, thư thái, tạm rời xa chốn phố phường nhộn nhịp.

KHU DU LỊCH BÀ NÀ

Nằm cách trung tâm thành phố 25km về phía tây nam, Khu du lịch Bà Nà được mệnh danh là “lá phổi xanh” của miền Trung

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○○
Lịch sử:	○○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

và “hòn ngọc về khí hậu của Việt Nam”.

Núi Bà Nà, hay núi Chúa cao 1.487m so với mực nước biển. Khí hậu mát mẻ quanh năm và luôn cho ta cảm giác bốn mùa trong một ngày: sáng - xuân, trưa - hạ, chiều - thu, tối - đông. Địa hình nơi đây bằng phẳng như một cao nguyên thu nhỏ; hệ động, thực vật phong phú và đa dạng.

Phát hiện ra Bà Nà năm 1900, người Pháp đã xây dựng thành một khu nghỉ mát xinh đẹp. Họ gọi Bà Nà là “mùa xuân của nước Pháp”. Hiện nay, một số biệt thự tại Khu du lịch Bà Nà đã được trùng tu lại với đầy đủ các tiện nghi và dịch vụ hiện đại sẵn sàng phục vụ du khách.



Nhiều khu biệt thự của nhà nước cũng như của tư nhân đã được xây dựng tại đây, đủ sức đáp ứng được nhu cầu tham quan, nghỉ mát của du khách. Đặc biệt, hệ thống cáp treo hiện đại sẽ đưa quý khách từ đồi Vọng Nguyệt, ẩn hiện trong mây và băng qua khu rừng nguyên sinh bên dưới để đến trung tâm Khu du lịch Bà Nà. Theo xác nhận của Hiệp hội cáp treo thế giới, tuyến cáp treo này đã lập hai kỷ lục Guinness thế giới: tuyến cáp treo một dây dài nhất thế giới (5.042,62m) và có cao độ chênh lệch giữa ga trên và ga dưới lớn nhất thế giới (1.291,81m).

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* huyện Hòa Vang, thành phố Đà Nẵng.
2. *Đường đi:* xuất phát từ thành phố Đà Nẵng, đi bằng xe buýt đến ngã ba Hoà Khánh, đi tiếp đến chân núi Bà Nà, thêm một lần xe trung chuyển đến Khu du lịch Bà Nà.
3. *Ban quản lý Khu du lịch Bà Nà - Suối Mơ:* thôn An Lợi, xã Hòa Ninh, huyện Hòa Vang.
 - Điện thoại: (0511)3 791 000
 - Website: www.banahills.com.vn

Nguồn gốc tên gọi

Có người cho rằng khi người Pháp đặt chân đến vùng này thấy rất nhiều cây chuối nên gọi là núi Banane, lâu dần người Việt đọc chệch thành Bà Nà. Còn nhà văn Nguyên Ngọc cho rằng chữ Bà Nà là tiếng người Cơtu nghĩa là “núi của tôi”. Một truyền thuyết khác cho rằng tên núi là tên viết tắt của Bà Ponagar hay bà Thiên Y A Na Thánh Mẫu.

Có thể bạn chưa biết

- * Giá vé cáp treo (áp dụng từ ngày 1-1-2014):
 - Khách tỉnh ngoài Đà Nẵng:
 - + Người lớn: 500.000 đồng;
 - + Trẻ em (1-1,3m): 450.000 đồng;
 - + Trẻ em dưới 1m: miễn phí.
 - Khách thuộc Đà Nẵng:
 - + Người lớn: 300.000 đồng;
 - + Trẻ em (1-1,3m): 250.000 đồng;
 - + Trẻ em dưới 1m: miễn phí.
- * Giá vé vào Hầm rượu: 30.000 đồng/người.
- * Chú ý:
 - Cabin chứa tối đa 8 người/cabin;
 - Trẻ em dưới 1m phải có người lớn đi kèm;
 - Chi phí trên không bao gồm các trò chơi có thưởng, 4D, 5D, Mega 360, các trò dùng đồng xu.

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. CHÙA LINH ỨNG

Chùa được khánh thành năm 2004, mang nhiều nét giống với chùa Tam Thai ở Ngũ Hành Sơn. Tại đây có bức tượng đức Bốn Sư màu trắng, cao 27m. Dưới đế chân tượng có 8 mặt tượng trưng cho tám giai đoạn trong cuộc đời của đức Phật. Ngoài ra còn có vườn Lộc Uyển - nơi đức Phật thuyết giáo lần đầu tiên - trong khuôn viên chùa.



2. BANA HILLS FANTASY PARK

Đây được đánh giá là khu vui chơi mang đẳng cấp quốc tế với diện tích 21.000m², được xây dựng dựa trên hai tiểu thuyết *“Hai vạn dặm dưới biển”* và *“Hành trình vào trung tâm trái đất”*. Khu vui chơi có khả năng đáp ứng được nhu cầu giải trí của du khách ở mọi lứa tuổi với các trò chơi mang tính chất vui nhộn hay mạo hiểm khác nhau. Đặc biệt, ở Bana Hills Fantasy Park còn có ba khu ẩm thực lớn phục vụ các món Á, Âu với đặc sản cừu nướng và súp cừu uống kèm với rượu ngon tuyệt hảo từ hầm rượu Debay.

3. KHU HẦM RƯỢU

Đây là một công trình kiến trúc độc đáo mang đậm phong cách các hầm rượu thường thấy ở phương Tây. Chiều dài từ lối vào đến lối ra khoảng 100m, cao 2,5m, rộng khoảng 2m. Bên trong hầm được chia thành nhiều khu vực: hầm cất giữ rượu, hầm chưng cất rượu, bar rượu, lò sưởi, sảnh. Vách hầm được xây dựng từ các loại đá núi, loại vữa được sử dụng là hỗn hợp từ đường và nhựa cây bởi lời - loại cây khá phổ biến ở khu vực này. Do được đào sâu vào trong lòng núi nên trần nhà được dựng hình vòm không chỉ có kiến trúc độc đáo, mang phong cách Pháp mà còn tạo sự vững chắc cho hầm rượu. Trải qua một thời gian

dài, nhiều công trình xây dựng cùng thời kỳ giờ chỉ còn là tàn tích nhưng hầm rượu vẫn tồn tại vượt qua mọi thách thức của thời tiết, chiến tranh và trở thành một điểm đến không thể bỏ qua khi tới Khu du lịch Bà Nà.

4. LĨNH CHÚA LINH TỪ

Đây là nơi tôn thờ Bà Chúa linh thiêng của cả vùng núi Bà Nà. Tọa lạc ở nơi cao nhất của núi Chúa - với độ cao 1.487m so với mặt biển, Lĩnh Chúa Linh từ là nơi trời đất giao hòa, âm dương hội tụ, thích hợp cho những chuyến hành hương tâm linh về Bà Nà đại ngàn. Khách thập phương lên đây cảm thấy cảnh vật thanh bình, tâm hồn thư thái. Mọi ưu phiền đều được trút bỏ hết.

KHU DU LỊCH CÙ LAO CHÀM

Khu du lịch Cù Lao Chàm nằm cách cửa Đại 15km. Nơi đây được mệnh danh là “pháo đài” che chắn cho bãi biển Cửa Đại

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○○
Lịch sử:	○○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

và đô thị cổ Hội An. Cù Lao Chàm được xem là hòn đảo hoang sơ, ít chịu tác động của bàn tay con người, là “hòn ngọc chưa được gọt rũa” của nước ta.

Khu du lịch có diện tích khoảng 15km², cách đất liền 11 hải lý. Cù Lao Chàm có tám cụm đảo: hòn Lao, hòn Dài, hòn Mồ, hòn Khô Mẹ, hòn Khô Con, hòn Lá, hòn Tai, hòn Ông. Đây là khu vực có nhiều di tích văn hóa - lịch sử gắn với sự hình thành và phát triển của Hội An - thương cảng lớn của khu vực thời trước, các di tích chứng minh quá trình buôn bán, giao thương hàng hóa của các nước cách đây hơn 1.000 năm. Ngoài ra, tại đây còn lưu giữ nhiều di chỉ,

công trình kiến trúc về sự sinh sống và phát triển của người Chăm, văn hóa Chăm-pa, văn hóa Sa Huỳnh tại Quảng Nam.

Cù Lao Chàm không chỉ là khu vực thiên nhiên với các bãi biển, phong cảnh đẹp, mà còn được UNESCO công nhận là Khu dự trữ sinh quyển của thế giới vào năm 2009. Khu vực này có rừng tự nhiên, rặng san hô được bảo tồn và nhiều loại thủy sản có giá trị kinh tế và giá trị dinh dưỡng cao. Đặc sản tại Cù Lao Chàm là mực một nắng, ốc vú nàng và đặc biệt là tổ yến.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* thành phố Hội An, tỉnh Quảng Nam.
2. *Đường đi:* có ba cách:
 - Từ cửa Đại đi tới Hội An sau đó đi ca nô ra đảo mất khoảng 15 phút;
 - Từ cửa Đại đi tàu chợ ra đảo (khởi hành 9 giờ hằng ngày);
 - Từ bến thuyền trong đô thị cổ Hội An đi tàu chợ ra đảo (8 giờ hằng ngày).
3. *Ban quản lý Khu du lịch Cù Lao Chàm:* thôn Cẩm, xã Tân Hiệp, thành phố Hội An, tỉnh Quảng Nam.
 - Điện thoại: (0510)3 930 303
 - Website: dulichsinhthai-culaocham.com

Có thể bạn chưa biết

- Giá vé ca nô: 150.000 đồng/người;
- Giá vé tàu chợ: 30.000 đồng/người;



- Giá vé lặn biển ngắm san hô: 150.000 đồng/người;
- Giá vé lặn biển bãi Chồng: 30.000 đồng/người;
- Giá tàu xem tổ yến: 300.000 đồng/chuyến;
- Giá tàu câu cá: 200.000 đồng/chuyến;
- Homestay: 100.000-150.000 đồng/phòng.

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. CHÙA HẢI TẠNG

Chùa được xây dựng vào khoảng năm 1758. Đây là ngôi chùa cổ được mệnh danh là bậc thầy của kiến trúc phong thủy. Tương truyền, khi vận chuyển gỗ làm cột một ngôi chùa trong Nam, gặp trời tối nên những người vận chuyển nghỉ lại khu vực này một đêm nhưng hôm sau họ cố gắng rời đi nhưng không thể ra khỏi đảo được. Khi cúng thần linh thì được báo rằng số cột đó phải để dựng chùa tại đây. Do đó người ta xây dựng chùa và gọi tên là Hải Tạng có nghĩa là hội tụ kinh tạng nơi biển cả mênh mông.

2. GIẾNG CỔ CẮM

Giếng còn được gọi là giếng xóm Cắm. Giếng có dạng hình ống tròn, sâu 5m, nền vuông với diện tích khoảng 15m². Giếng là nơi cung cấp nước ngọt cho dân cư địa phương, những người đi thuyền, không

bao giờ cạn kể cả vào mùa khô hạn nhất. Hơn nữa, người ta còn cho rằng nước giếng khi nấu cùng một loại lá đặc biệt có thể chữa được say sóng.

3. BÃI CHỒNG

Đây là bãi đẹp nhất và có dịch vụ tắm biển phát triển nhất tại Cù Lao Chàm. Với bãi cát trắng, xếp dài, nước trong xanh có thể nhìn thấu tận đáy, biển lặng khiến cho du khách tưởng như mình đang thư giãn trong hồ bơi. Bãi Chồng là điểm đến lý tưởng của du khách khi tham quan Khu du lịch Cù Lao Chàm.

KHU DU LỊCH MỸ KHÊ

Bãi biển Mỹ Khê được mệnh danh là “Nàng tiên ngủ quên” của Quảng Ngãi. Khu du lịch nằm cách trung tâm thành phố

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○
Lịch sử:	○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

Quảng Ngãi 12km về hướng đông, thuộc quốc lộ 24B, cách cảng Dung Quất 16km. Năm 2005, bãi biển Mỹ Khê được tạp chí Forbes bình chọn là “Một trong sáu bãi biển quyến rũ nhất hành tinh” và là “Một trong 10 bãi biển ở châu Á được người Ôxtrâyliia ưa thích”.

Mỹ Khê mang trong mình vẻ đẹp hoang sơ, tự nhiên, yên tĩnh, thanh bình với bờ biển dài khoảng 7km, nước biển trong xanh, bãi cát mịn được che chắn kín đáo bởi hàng dương xanh thắm kéo dài và cung biển uốn cong hình lưỡi liềm. Bãi biển có lợi thế về giao thông, thuận tiện cho việc di chuyển, đồng thời có khả năng bảo đảm an toàn cao cho du khách

do có hệ thống cứu hộ và cảnh báo sự cố nằm gần bãi biển. Ngoài ra, tại đây có các khu nghỉ dưỡng hạng sang, các biệt thự đạt tiêu chuẩn quốc tế.

Thông tin cơ bản
Vị trí: huyện Sơn Tịnh, tỉnh Quảng Ngãi.
Có thể bạn chưa biết
- Từ tháng 5 đến tháng 8 dương lịch là thời điểm tốt nhất để bạn du lịch Mỹ Khê. - Đặc sản Mỹ Khê là gỏi cá chuồn, bánh nậm Mỹ Khê, mỳ Quảng Túy Loan,...

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. BÃI TẮM T20-T18

Bãi tắm gắn với lịch sử hình thành khu điều dưỡng quân đội T20-T18 và một số cơ sở nghỉ dưỡng phục vụ quân đội được xây dựng lâu năm. Bãi tắm có bãi cát dài, biển sâu, thường có các đợt sóng lớn nên rất phù hợp với những người ưa thích mạo hiểm. Đây là bãi tắm được hình thành sớm nhất tại khu vực này.

2. BÃI TẮM 1 - 2 - 3

Đây là bãi tắm chính của bãi biển Mỹ Khê. Với bờ cát rộng, dài, ít sóng cuốn và đầy đủ tiện nghi, bãi

tầm 1 - 2 - 3 thu hút được đông đảo du khách ở mọi lứa tuổi.

3. KHU CHỨNG TÍCH SƠN MỸ

Khu chứng tích nằm khá gần với khu vực Mỹ Khê, có diện tích khoảng 2,4ha. Đây là nơi lưu giữ các chứng tích của vụ thảm sát Mỹ Lai ngày 16-3-1969 đã phá hủy hàng loạt nhà cửa, ruộng vườn và sát hại hàng trăm người dân vô tội. Khu chứng tích Sơn Mỹ được Bộ Văn hóa - Thông tin xếp hạng Di tích đặc biệt quan trọng.

KHU DU LỊCH DỐC LẾT

Cách trung tâm thành phố biển Nha Trang 49km dọc theo quốc lộ 1, Dốc Lết như được đánh thức một tiềm năng thiên nhiên

Mức độ hấp dẫn

Văn hóa:	○○
Lịch sử:	○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

sẵn có và đang trở thành một nơi nghỉ dưỡng lý tưởng và du lịch biển kỳ thú mang đậm phong cách Việt Nam.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* huyện Ninh Hòa, tỉnh Khánh Hòa.
 2. *Đường đi:* từ thành phố Nha Trang theo hướng quốc lộ 1A, tới ngã ba rẽ phải, đi tiếp 14km.
 3. *Ban quản lý:* Công ty cổ phần Du lịch Dốc Lết, xã Ninh Hải, huyện Ninh Hòa, tỉnh Khánh Hòa.
- Điện thoại: (058)3 849 663

Có thể bạn chưa biết

- Giá thuê thuyền bè chuối, mô tô nước, xuống: 150.000-200.000 đồng/30 phút;



- Giá thuê kéo dù bay: 450.000 đồng/15 phút;
- Giá thuê thuyền dân thăm các đảo: 20.000 đồng/lần;
- Giá thuê lều nghỉ: 70.000 đồng (ghế tựa 5.000 đồng/cái);
- Thuê đồ phục vụ tắm biển: 5.000-20.000 đồng (tùy loại).

XUẤT XỨ TÊN GỌI

Gọi là Dốc Lết vì nơi đây có những cồn cát trắng tinh chạy dài, cao hàng chục mét phía trên hàng dương, ngăn cách đất liền với biển. Từ đất liền, muốn ra được biển, người ta chỉ có cách vượt qua cồn cát, mệt mỏi tới mức phải “lết” trên cát mà đi.

BIỂN DỐC LẾT

Bãi biển dài khoảng 10km, nước trong xanh, sóng nhẹ và êm. Thêm cát trắng nhất trong các bãi biển, mực nước không quá sâu, độ an toàn cao nên dù không biết bơi thì du khách vẫn có thể yên tâm thỏa sức vùng vẫy với nước biển trong xanh và rất sạch do không chịu tác động từ bất kỳ dòng chảy nào.

Xung quanh bãi biển có hàng dương xanh ngắt chạy dài hơn 2,5km theo đường bờ biển. Hàng dừa thẳng tắp được trồng cách đây hơn 10 năm nay đã tới thời kỳ đơm hoa kết trái với thân cao khoảng 2m trông rất đẹp mắt, du khách có thể nghỉ ngơi, tránh nắng sau khi tham gia các trò chơi, tắm biển

và thưởng thức các món hải sản ở đây. Phía xa còn có dãy đảo bao quanh và chắn gió cho cả vùng biển này.

Bãi biển vẫn giữ được nét hoang sơ và đang dần được đánh thức tiềm năng vốn có để trở thành điểm du lịch lý tưởng, kỳ thú và mang đậm phong cách Việt. Dốc Lết đã và đang được đầu tư dựa vào ưu thế riêng của mình, nhưng không phá vỡ cảnh quan thiên nhiên với mình chứng là khu rừng “lết” gần như vẫn còn nguyên vẹn.

Bãi biển khá rộng, rất phù hợp cho việc tổ chức các hoạt động Teambuilding, hoạt động ngoại khóa cần không gian rộng. Ngoài ra, ở đây còn có thêm các hoạt động cá nhân như bơi lội, câu cá, đi thuyền thăm các đảo xung quanh, đi thuyền bè chuối, mô tô nước, kéo dù bay, trượt cát,...

KHU DU LỊCH VỊNH XUÂN ĐÀI

Vịnh Xuân Đài
có diện tích mặt nước
130,45km², được tạo
thành nhờ dãy núi Cổ
Ngựa chạy dài ra biển
độ 15km tạo thành

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○
Lịch sử:	○○
Điểm chụp hình:	○○○○○○
Tham quan:	○○○○○○

bán đảo Xuân Thịnh bao bọc lấy vịnh Xuân Đài và
đầm Cù Mông trông giống hình đầu con kỳ lân. Khi đi
đường bộ lên đến đỉnh dốc Găng nằm trên quốc lộ 1A,
người ta có thể nhìn thấy quang cảnh của vịnh với rừng
dừa bao bọc khu vực bờ của vịnh và vòng cung núi bao
bọc khu vực vịnh Xuân Đài. Tất cả tạo nên một bức
tranh sơn thủy hài hòa và thơ mộng.

Vùng vịnh đẹp của miền Trung này giống như
“Người con gái đẹp còn đang ngủ vùi trong giấc
ngủ say”, hoang sơ và tinh khôi, thuần khiết đến
ngỡ ngàng. Vịnh Xuân Đài được vinh dự nằm trong
danh sách đề cử các vịnh đẹp nhất thế giới. Đứng

trên đỉnh dốc Găng nhìn xuống, du khách được chiêm ngưỡng vẻ đẹp phong cảnh sơn thủy hữu tình với rừng dừa bạt ngàn, núi non hùng vĩ bao bọc lấy một vùng non nước trong xanh, tĩnh mịch tựa như bức tranh thủy mặc.

Đến với vịnh Xuân Đài, du khách không chỉ được thưởng ngoạn cảnh đẹp tự nhiên mà còn được thưởng thức các loại đặc sản tuyệt hảo ở đây như bánh xèo, bún sữa hay cá ngừ đại dương.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí*: thị xã Sông Cầu, tỉnh Phú Yên.
 2. *Đường đi*: theo đường từ Thành phố Hồ Chí Minh ra Hà Nội, tới thành phố Tuy Hòa, đi theo quốc lộ 1A 45km về phía bắc tới dốc Găng.
 3. *Ban quản lý*: Ủy ban nhân dân thị xã Sông Cầu, 4 Lê Lợi, phường Xuân Phú, thị xã Sông Cầu.
- Điện thoại: (057)3 875 289
 - Website: phuyen.gov.vn/wps/portal/songcau

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. CỬA TIỀN CHÂU

Đây là nơi sông Cái đổ vào vịnh Xuân Đài và cũng là căn cứ thủy quân, hải cảng của phát xít Nhật khi vào xâm chiếm nước ta. Làng biển Tiền Châu là ngôi

làng cổ nhất tỉnh Phú Yên. Hiện nay tại làng vẫn còn lưu giữ các sắc phong dưới thời vua Minh Mạng, Tự Đức, Đồng Khánh.

2. ĐẢO NHẤT TỰ SƠN

Đảo có hình dạng giống như chữ “Nhất”. Đây là đảo đẹp nhất vịnh Xuân Đài, có diện tích khoảng 6ha. Đảo được che phủ bởi rừng cây tươi tốt. Đây là một khu du lịch sinh thái, nghỉ dưỡng với các hoạt động như du ngoạn ngắm cảnh hay câu cá.

3. GÀNH ĐÈN

Gành là một phần dải núi Cây Me bao quanh vịnh với các khối đá màu hồng nhạt chồng chất lên nhau cùng những vạt rêu xanh tạo thành một vị trí khá hiểm trở. Trên đỉnh gành có một ngọn hải đăng được xây dựng để hướng dẫn tàu thuyền vào ban đêm.

4. KHU VỰC XUNG QUANH

- Làng An Thạnh nổi tiếng với nghề làm nước mắm.
- Làng Tân Thạnh - Vũng Lắm: từng là khu thương mại sầm uất của khu vực.
- Đồng muối Trung Trinh - Lệ Uyên.

KHU DU LỊCH BẮC CAM RANH

Khu du lịch được mệnh danh là “đất vàng du lịch” thuộc tỉnh Khánh Hòa, tuy không nổi bật so với các điểm du lịch khác

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○
Lịch sử:	○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

trong khu vực nhưng lại là một địa điểm có tiềm năng lớn. Khu du lịch Bắc bán đảo Cam Ranh được quy hoạch phát triển từ năm 2003.

Khu du lịch nằm trên trục đại lộ Nguyễn Tất Thành - con đường hoa của Cam Ranh nối liền thành phố Nha Trang với sân bay Cam Ranh. Sân bay quốc tế Cam Ranh là sân bay lớn thứ tư cả nước, là đầu mối giao thông quốc tế của tỉnh Khánh Hòa và khu vực Nam Trung Bộ.

Bắc bán đảo Cam Ranh là khu vực hội tụ cả ba điều kiện: thiên thời - địa lợi - nhân hòa. Khu du lịch với tổng diện tích khoảng 4.800ha, là vùng đất được



thiên nhiên ưu đãi, giàu tiềm năng về tự nhiên, với biển xanh, cát trắng mịn, bãi tắm nguyên sơ. Không gian du lịch rộng với dải cồn cát phong phú, sinh động ven bờ kết hợp với cảnh quan khu núi Cù Hin tạo thành cảnh đẹp hấp dẫn, phù hợp với việc nghỉ ngơi, giải trí, nghỉ dưỡng. Điều kiện về kết cấu hạ tầng ở bán đảo Cam Ranh cũng khá thuận lợi cho việc phát triển du lịch.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* thành phố Cam Ranh, tỉnh Khánh Hòa.
2. *Đường đi:* khởi hành từ thành phố Nha Trang đi theo đại lộ Nguyễn Tất Thành khoảng 20km.
3. *Ban quản lý Khu du lịch Bắc bán đảo Cam Ranh:* số 178 Trần Quý Cáp, thành phố Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa.
 - Điện thoại: (058)3 822 906
 - Website: www.khanhhoa.gov.vn

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. TƯỢNG ĐÀI TƯỢNG NIỆM CAM RANH

Tượng đài cao 21m, nặng hơn 800 tấn đặt trên bệ cao 6m, với phần đài là mũi tàu với cột buồm thẳng đứng tượng trưng cho dải khói trắng của chiếc MIG-21 đang bay vút lên nâng hai lá cờ Việt Nam và Liên bang Nga. Phần tượng gồm một chiến sĩ Hải quân

Việt Nam, phi công Liên Xô và em bé nâng cánh chim hòa bình. Tượng đài là công trình tưởng niệm 44 quân nhân Liên Xô (trước đây), Nga và 176 chiến sĩ Việt Nam đã hy sinh trong khi làm nhiệm vụ tại căn cứ Cam Ranh và khu vực miền Trung Việt Nam trong giai đoạn 1997-2002.

2. HÒN NỘI - ĐẢO YẾN

Hòn đảo có hình dáng giống như con kỳ nhông trên biển, hội tụ nhiều cảnh đẹp. Đây là khu vực có nhiều yến nhất, đẹp nhất và đồng thời là nơi cung cấp sản phẩm từ chim yến có chất lượng cao. Hòn Nội cũng là nơi thờ Tổ nghề làm yến sào, người có công khám phá, gìn giữ và bảo vệ loài chim có giá trị kinh tế và giá trị du lịch cao.

3. BÃI DÀI

Bãi Dài là bãi biển hoang sơ, trong lành, sạch sẽ, tinh khiết. Nước biển cạn, không quá sâu nên khá an toàn cho du khách. Du khách có thể tham gia các hoạt động trên bãi: chạy ca nô, lướt sóng, mô tô nước, trò chơi tập thể,...

KHU DU LỊCH NINH CHỮ

Bãi biển Ninh Chữ nằm cách thành phố Phan Rang - Tháp Chàm 5km về phía đông. Bãi biển đẹp, hoang sơ, sạch sẽ và

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○○
Lịch sử:	○○○○○
Điểm chụp hình:	○○○
Tham quan:	○○○○○

mới lạ với chiều dài khoảng 10km có hình cong bán nguyệt, là nơi ngắm bình minh đẹp nhất cả nước. Nước biển trong xanh, màu cát ngả vàng, óng ánh dưới ánh nắng mặt trời, xung quanh được bao bọc bởi hàng dương xanh thắm, du khách có thể trải tắm nằm dài trên thảm lá dương ngắm biển.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* thị trấn Khánh Hải, huyện Ninh Hải, tỉnh Ninh Thuận.

2. *Đường đi:* từ thành phố Phan Rang - Tháp Chàm đi thêm 5km về phía đông theo đường Ngô Gia Tự xuống tới Ninh Hải.

3. *Ban quản lý*: Ủy ban nhân dân huyện Ninh Hải, thôn Ninh Chữ 2, xã Khánh Hải, huyện Ninh Hải, tỉnh Ninh Thuận.

- Điện thoại: (068)3 875 099

- Website: <http://ninhthuan.gov.vn>

Có thể bạn chưa biết

* Đến Ninh Chữ:

- Ô tô: từ bến xe miền Đông, đi xe Quê Hương hoặc xe Tuấn Tú, Liên Hưng, Hoàng Anh đón khách ở đường Lê Hồng Phong, xe Quốc Trung ở đường Trần Phú. Giờ chạy của các xe này đều từ 17 giờ trở đi và điểm đến là bến xe Phan Rang. Các bạn nên chọn giờ đi khoảng 21 giờ đến 4 giờ sáng tới bến xe Phan Rang.

- Tàu hỏa: từ ga Sài Gòn đến ga Phan Rang. Nếu đi tàu nhanh thì mất 6 tiếng đồng hồ, các bạn cũng nên đi tàu vào buổi tối, đến sáng ra Phan Rang là vừa.

- Máy bay: tại Phan Rang - Tháp Chàm không có sân bay nên các bạn phải mua vé đến sân bay Cam Ranh rồi đi taxi hay xe du lịch đến Phan Rang - Tháp Chàm. Sân bay Cam Ranh cách Phan Rang - Tháp Chàm khoảng 60km.

* Giá dịch vụ:

- Giá thuê tàu đáy kính: 50.000 đồng/người;

- Giá thuê xe máy: 40.000 đồng/giờ;

- Giá thuê ghe câu mực: 200.000 đồng/ghe.



XUẤT XỨ TÊN GỌI

Người xưa đặt tên cho vùng biển này là Ninh Chữ bởi đây là vùng vịnh biển đẹp, sóng lặng, yên bình. Theo chữ Hán, “Ninh” là bình yên, thái hòa, “Chữ” là bờ, bãi.

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. BIỂN NINH CHỮ

Đây là bãi biển đẹp nhất, nhì miền Trung. Bãi biển sạch đẹp và mới lạ hơn so với các bãi biển ở Phan Thiết, du khách thường lựa chọn Ninh Chữ thay vì phải đi xa để tới với các bãi biển xinh đẹp ở Khánh Hòa. Giữa cái “Gió như phang, nắng như rang” tại Ninh Thuận thì một bãi biển quả thật là vô cùng quý giá. Khu du lịch Ninh Chữ được đánh giá là một trong chín bãi tắm đẹp nhất cả nước.

2. NÚI ĐÁ CHỒNG

Giữa một vùng đất bằng phẳng, nằm sát biển, bất ngờ nổi lên một ngọn núi với vô số tảng đá đủ các hình thù lớn nhỏ nằm chồng chất lên nhau. Một buổi ban mai, khi ánh mặt trời vừa nhô lên từ biển, đứng trên cao ngắm nhìn, chợt thấy núi Đá Chồng đẹp tựa

như tranh. Vô số hòn đá nhẵn bóng tiếp nhận ánh mặt trời chuyển đổi sắc màu huyền ảo. Người giàu cảm xúc tha hồ tưởng tượng, có hòn đá giống hình thù Tôn Ngộ Không, có hòn giống tượng Quan Âm Bồ Tát,... Nhưng nhìn tổng thể, núi lại giống một con chim phụng khổng lồ, nên các nhà địa lý xưa gọi núi Đá Chồng là “Phụng Sơn”. Do có thể “địa linh”, nên từ lâu con người đã xây dựng một số công trình thờ tự trên núi, như chùa Trùng Sơn, Trùng Quang, Văn Miếu thờ Khổng Tử và mới đây là Thiền viện Trúc Lâm Viên Ngộ. Cảnh trí tinh mịch khiến cho con người mỗi khi lên đây như trút bỏ được ưu phiền, tâm hồn thanh thản.

3. THÔN TRI THỦY

Thôn là điểm đến dành cho những người thích không gian yên tĩnh, nhẹ nhàng, vắng vẻ. Tại đây có cửa biển nhỏ, có vài ngôi chùa cổ và một vài ngôi nhà ngói đỏ. Bãi biển hoang sơ và rừng dương chạy dài với những khối đá xếp chồng lên nhau khá lạ mắt, thích hợp cho việc dạo bộ ngắm cảnh đêm.

KHU DU LỊCH MŨI NÉ

Khu du lịch nằm cách trung tâm thành phố Phan Thiết 22km về phía đông bắc. Mũi Né có nhiều bãi biển hoang sơ, nguyên thủy chưa chịu tác động của con người.

Mức độ hấp dẫn

Văn hóa:	○○○
Lịch sử:	○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* thành phố Phan Thiết, tỉnh Bình Thuận.
2. *Đường đi:* từ Phan Thiết có thể đi taxi hoặc xe ôm chạy thẳng ra Mũi Né.
3. *Ban quản lý Khu du lịch Hàm Tiến - Mũi Né:* số 378 đường Huỳnh Thúc Kháng, phường Mũi Né, thành phố Phan Thiết, tỉnh Bình Thuận.

Website: www.binhthuantoday.com

Có thể bạn chưa biết

- Giá thuê xe jeep: 500.000-700.000 đồng/chiếc;
- Giá thuê xe máy: 200.000 đồng/ngày;

- Dịch vụ câu cá: 300.000 đồng/người;
- Thuê ván trượt cát: 10.000-25.000 đồng/chiếc (tùy thời điểm).

XUẤT XỨ TÊN GỌI

Về tên gọi Mũi Né có hai cách lý giải. Trước tiên, tên gọi Mũi Né xuất phát từ việc ngư dân đánh cá, mỗi khi đi biển gặp bão, thường đến đây nương náu. “Mũi” là cái mũi đất đưa ra biển, “Né” có nghĩa là để né tránh. Tên gọi Mũi Né xuất hiện từ đây, như một vùng đất hiền hòa, không có bão to sóng lớn, tạo cảm giác ấm áp và yên bình. Cũng có một cách lý giải khác về tên gọi này. Theo đó, tên gọi Mũi Né xuất phát từ công chúa út của vua Chăm là công chúa Chuột. Tương truyền vùng đất này là của người Chăm, xưa kia lau sậy mọc um tùm. Công chúa Chăm năm 16 tuổi mắc bệnh nan y, về sau xây dựng nhiều miếu am để tu tại Hòn Rơm. Từ đó lấy biệt danh là bà Nà Né, lâu dần người dân đọc trại chữ Nà Né thành Mũi Né. “Né” là tên công chúa út, “Mũi” là mũi đất đưa ra biển.

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

Khu du lịch Mũi Né có các bãi cát chạy dài có một không hai trên cả nước với các hình dạng khác nhau thay đổi theo thời gian, tùy thuộc vào gió thổi. Dãy



đồi đất thoải thoải, bãi cát ven biển rộng, thoáng mát với rừng dừa xanh ngắt chạy dài, phù hợp cho việc vui chơi, nghỉ dưỡng, giải trí. Nước biển nông, trong, sạch, ấm quanh năm, biển không có bão, thiên nhiên trong lành thuận lợi để tắm biển, chơi thể thao, câu cá, lặn biển, lướt ván, ván điều, ca nô, kayak. Thời điểm có sóng lý tưởng nhất là từ tháng 8 đến tháng 12, còn có gió dễ chịu nhất là từ tháng 11 đến tháng 4 năm sau. Đặc sản tại Mũi Né là mực một nắng, thanh long, bánh cốm sữa, nước mắm.

Trên đường từ nội thành Phan Thiết ra Mũi Né có nhiều di tích, danh lam thắng cảnh, nơi tham quan khiến cho đường ra Mũi Né thêm phần hấp dẫn.

1. DINH VẠN THỦY TÚ

Dinh Vạn¹ Thủy Tú được xây dựng năm 1762 để thờ Cá Ông. Dinh được xây dựng với kiến trúc hương án chính giữa thờ Nam Hải Cự tộc Ngọc Lân tôn thần; bên trái thờ Thủy Long Thánh phi Nương nương tôn thần và bên phải thờ Thái Hiệu Tiên sư tôn thần. Phía sau là phòng lưu giữ, bảo tồn những bộ cốt cá voi. Phía hữu là doi đất rộng gọi là Ngọc Lân thánh địa để mai táng Cá Ông.

1. Vạn: Làng chài.



Hiện nay Dinh là nơi lưu giữ hàng chục bộ sắc phong của các đời vua nhà Nguyễn đã ban tặng và nhiều hiện vật quý giá khác. Năm 1996, Vạn Thủy Tú được công nhận là Di tích lịch sử cấp quốc gia.

2. TRƯỜNG DỤC THANH

Đây là ngôi trường được các sĩ phu yêu nước sáng lập để hưởng ứng phong trào Duy Tân. Đây cũng là nơi Nguyễn Tất Thành từng dạy học trước khi vào Bến cảng Nhà Rồng.

3. THÁP PO SAH INU

Tháp còn có tên gọi là tháp Chăm Phố Hải, là một nhóm di tích đền tháp Chăm còn sót lại của Vương quốc Chăm-pa xưa, nằm trên đồi Bà Nài, thuộc phường Phú Hải, cách trung tâm thành phố Phan Thiết 7km về hướng đông bắc. Nhóm tháp này có phong cách kiến trúc Hòa Lai - một trong những phong cách nghệ thuật cổ của Chăm-pa. Tuy chỉ có kích thước vừa và nhỏ, nhưng nó chất lọc được những tinh hoa kỹ thuật kiến trúc và nghệ thuật trang trí của người Chăm xưa tạo nên vẻ uy nghiêm và kỳ bí. Nhóm đền tháp Po Sah Inu là một trong những cụm tháp Chăm còn tương đối nguyên vẹn.



4. HÒN RƠM

Đảo được gọi với cái tên này là do điều kiện tự nhiên phù hợp với việc phát triển của loại cỏ ống, vào mùa nắng, cỏ cháy có màu vàng, nhìn từ xa cả hòn đảo trông như một đụn rơm khổng lồ nên được gọi là Hòn Rơm. Nơi đây có bãi tắm dài 17km và nhiều khu vực dành riêng cho việc tắm biển.

5. ĐÔI CÁT MŨI NÉ

Đôi cát Mũi Né (đôi cát bay) với bãi cát trải dài, diện tích không nhất định, hình dạng thay đổi liên tục tùy thuộc vào hướng gió thổi. Ngoài hai màu chính là vàng và đỏ, cát ở đây có tới 16 màu khác nhau nữa hòa vào nhau. Du khách có thể tham gia trượt cát và đua mô tô cát, chơi các trò chơi tập thể trên bãi cát dài, đặc biệt chỉ có ở Mũi Né.

ĐIỂM DU LỊCH

34

ĐIỂM DU LỊCH NGŨ HÀNH SƠN

Ngũ Hành Sơn hay núi Non Nước là hệ thống gồm sáu ngọn núi đá vôi nằm ven biển, cách trung tâm thành phố Đà

Mức độ hấp dẫn

Văn hóa:	○○○○○
Lịch sử:	○○
Điểm chụp hình:	○○○
Tham quan:	○○○○○

Nẵng khoảng 8km về phía đông nam, ngay trên tuyến đường Đà Nẵng - Hội An; nay thuộc phường Hòa Hải, quận Ngũ Hành Sơn, thành phố Đà Nẵng.

Ngũ Hành Sơn được bao bọc quanh mình rất nhiều huyền thoại khác nhau. Không gian thơ mộng của cảnh trí và vẻ bằng lăng cổ tích của những câu chuyện cổ đã mang lại cho Ngũ Hành Sơn một sắc thái thần tiên mà ít nơi nào có được.

Thông tin cơ bản

1. Vị trí: thành phố Đà Nẵng.
2. Đường đi: từ trung tâm thành phố qua cầu sông Hàn,



rẽ theo đường Ngô Quyền, đường Lê Văn Hiến, đi thêm 8km rồi rẽ vào đường Huyền Trân Công Chúa.

3. Ban quản lý Khu du lịch thắng cảnh Ngũ Hành Sơn:

- Điện thoại: (0511)3 961 114

- Website: www.nguahanhson.org

Có thể bạn chưa biết

* Giá vé:

- Vé tham quan Thủy Sơn: 15.000 đồng/người;

- Vé tham quan động Âm Phủ: 15.000 đồng/người;

- Giá vé dịch vụ thang máy: 15.000 đồng/người/lượt (khứ hồi 30.000 đồng/người);

- Giá vé hướng dẫn và thuyết minh: 50.000 đồng/đoàn.

* Thời gian mở cửa: 7 giờ - 17 giờ 30 phút.

* Lưu ý:

- Có thể mua vé lên cổng 1 hoặc cổng 2;

- Có hệ thống thang máy dành cho du khách nếu có nhu cầu phục vụ.

XUẤT XỨ TÊN GỌI

Theo truyền thuyết của người Chăm, thuở xa xưa có một ẩn sĩ sống giữa bãi cát mênh mông bên bờ biển. Một hôm, ẩn sĩ thấy nữ thần Naga xuất hiện, mang theo một quả trứng, giao cho thần Kim Quy cất giữ ngả phía sông Hàn để trừ khử sự quấy nhiễu của ma quái. Thần Kim Quy để quả trứng lại nhờ ẩn sĩ chăm sóc và tặng ẩn sĩ một móng rùa để bảo vệ

trứng. Dưới sự bảo vệ của ẩn sĩ, quả trứng ngày càng lớn nhanh một cách kỳ dị. Một hôm, sau giấc ngủ say, ẩn sĩ tỉnh mộng và nhìn thấy một thiếu nữ xinh đẹp từ trong trứng bước ra, vỏ trứng nứt làm năm mảnh, trở thành năm trái núi, là Ngũ Hành Sơn ngày nay. Vua Chăm nghe được câu chuyện ấy liền cưới thiếu nữ làm vợ, còn thần Kim Quy chở ẩn sĩ bay lên trời.

Núi được lấy tên theo năm yếu tố của thuyết ngũ hành: Kim Sơn, Mộc Sơn, Thủy Sơn, Hỏa Sơn (có hai ngọn) và Thổ Sơn. Kim Sơn được ví như hình ảnh một cái chuông úp xuống mặt đất, tựa lưng vào ngôi chùa Quan Âm trên phần đất trước kia là đoạn sông Trường tiếp giáp với sông Hàn. Ngọn núi Mộc Sơn có rất ít cây cối và mang vẻ đẹp kỳ vĩ bởi những lớp đá dựng đứng, mọc lờm chờm trên sườn núi và vách núi. Thủy Sơn là ngọn núi được đánh giá là cao và đẹp nhất trong hệ thống các núi tại Ngũ Hành Sơn, phần lớn các danh thắng đẹp thu hút được lượng lớn khách du lịch nằm tại Thủy Sơn. Ngọn núi này còn được gọi là núi Tam Thai bởi tại đây có ba đỉnh giống như ba ngôi sao Tam Thai nằm ở phía đuôi của chòm sao Đại Hùng. Hỏa Sơn nằm đối diện với Kim Sơn. Đây là ngọn núi kép được liên kết với nhau bởi một đường đá tự nhiên: hòn Âm và hòn Dương. Thổ Sơn hay còn được gọi là núi đá Chông, là núi đất thấp nhất



nhưng dài nhất so với các núi còn lại, được ví như con rồng thiêng cuộn mình trên bãi cát. Địa hình núi gồm hai tầng với nhiều khối đá tương đối lớn nằm ở sườn đông. Tương truyền đây là vùng đất mà người Chăm xưa lập địa đạo riêng.

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. CHÙA TAM THAI

Tọa lạc trên ngọn Thủy Sơn quanh năm tươi đẹp, chùa Tam Thai được coi là quốc tự và di tích Phật giáo. Chùa được khởi công xây dựng năm 1630, trụ trì đầu tiên của chùa là sư Hưng Liên từ Trung Quốc sang, đồng thời là người đầu tiên truyền bá Thiền Tào Động vào Đàng Trong và lập đạo tràng. Vào thế kỷ XIX, vua Minh Mạng cho xây lại chùa và xây thêm nơi nghỉ ngơi cho vua khi tới chùa. Trong chùa có hệ thống 9 tượng đúc và 3 chuông lớn. Chính giữa sân chùa là tượng Di Lặc bằng đá sa thạch, thể hiện sự mong muốn của nhân dân về một cuộc sống yên vui, thanh bình.

2. VỌNG GIANG ĐÀI (ĐÀI NGẮM SÔNG)

Đây là khu vực cao nhất trên ngọn Thủy Sơn, bởi vậy đứng trên đài có thể phóng tầm mắt ra xa, ngắm nhìn vùng đất rộng lớn, mênh mông mà tự vấn về

đẹp tạo hóa ban cho vùng đất Đà thành này. Đứng từ đây có thể thấy phía sông Cẩm Lệ, sông Cổ Cò và ngắm các núi khác trong Ngũ Hành Sơn, đồng thời thả hồn mình nhẹ nhàng trôi không vướng bận, không suy nghĩ.

3. ĐỘNG HUYỀN KHÔNG

Cũng nằm trên ngọn Thủy Sơn, động Huyền Không là động đẹp nhất, huyền ảo, kỳ bí nhất và có giá trị tâm linh lớn nhất trong hệ thống các động của Ngũ Hành Sơn. Đây là một hang lộ thiên vòm hình tròn, nền phẳng và không có nhũ đá ở nền, với năm lỗ lớn thông lên trên hứng lấy ánh sáng mặt trời lan tỏa trong động. Sâu bên trong động có đền Trang Nghiêm Tự. Ngoài ra trong đây có rất nhiều bàn thờ, bài vị cũng như tượng của Phật Thích Ca, Quan Âm Bồ Tát, Địa Tạng Vương Bồ Tát, các thánh..., đồng thời có bàn thờ tượng Thiên Y Ana (Chúa Thượng Ngàn) và ông Tơ - bà Nguyệt.

Vào thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp, động Huyền Không được lấy làm căn cứ, nơi trú ẩn, họp bàn của các chiến sĩ và cán bộ địa phương. Vào thời kỳ chống đế quốc Mỹ, đây được chọn là nơi tập trận và nơi trú ẩn của Mỹ và quân đội Sài Gòn đến trước năm 1968.



4. VỌNG HẢI ĐÀI

Đây là khu vực được xây dựng dưới thời vua Minh Mạng, bên cạnh tháp Xá Lợi và chùa Linh Ứng trên ngọn Thủy Sơn. Giống như Vọng Giang đài, Vọng Hải đài được xây dựng vừa làm nơi nghỉ ngơi vừa để nhìn ra biển, ngắm vẻ đẹp thiên nhiên và thả hồn thư giãn, xua tan mệt mỏi.

5. CHÙA LINH ỨNG

Là một trong ba ngôi chùa có tên Linh Ứng ở thành phố Đà Nẵng nằm trên ngọn Thủy Sơn. Đây là chùa cổ mang những giá trị tâm linh cao, được xây dựng vào thế kỷ XVI. Tương truyền vào thời điểm này, có một vị tiên, người đã khai sáng làng Khải Đông, đến tu tại hang Tàng Chơn lập ra. Thời kỳ đầu, nơi này được gọi là Dưỡng Chơn am, sau đó chuyển thành Dưỡng Chơn đường, Ứng Chơn tự dưới thời vua Minh Mạng và kể từ thời vua Thành Thái, tên gọi của chùa được lưu giữ là chùa Linh Ứng.

Trong chùa có hệ thống tượng Thập bát La Hán cao 0,34m, ngang gối khoảng 0,23m và đế dày 0,04m. Trải qua bốn thế kỷ tồn tại và phát triển, chùa Linh Ứng bị hư hại khá nhiều và được trùng tu nhiều lần. Tới năm 1993, chùa xây dựng thêm tượng đức Phật cao khoảng 10m và tượng Quan Âm cao 5m.

6. ĐỘNG ÂM PHỦ

Hang được phát hiện vào thế kỷ XIX, trong khi vua Minh Mạng đi văn cảnh tại vùng đất này. Đây là một hang động phức tạp với lối đi nhỏ, âm u, mờ ảo, ánh sáng và bóng tối đan xen nhau. Trung tâm của động là tượng Địa Tạng Vương Bồ Tát, tiếp đó là tượng của các vị chúa cai trị 9 tầng mây và 12 cửa địa ngục được tạc từ đá cẩm thạch trắng. Trong đó có các lối đi vào các ngăn ngục nhỏ có các tượng mô tả lại những hành động của từng gian địa ngục. Khác với đường đi vào Âm Phủ âm u, trong động có đường lên trời với ánh sáng lan tỏa làm hiện rõ hơn những bức tượng và tranh vẽ các vị thần tiên.

7. ĐỘNG QUAN ÂM

Động có chiều dài 64m, rộng 7m và cao 7m. Đây là một khu vực khó phát hiện với những vách đá dựng đứng và các hang kín. Lối vào hang là các bậc đá tự nhiên và bên trong chứa đầy những thạch nhũ bám vào vách núi. Tượng Quan Thế Âm Bồ Tát cao bằng người thật được đặt ở bên trong hang, dưới chân là hình ảnh rồng thiêng cuộn mình giữa làn sóng. Phía sau tượng là một bức tượng nhỏ của Thiện Tài Đồng Tử. Bên trái là một con Khổng tước to lớn với hai cánh xòe rộng ra trần. Ngoài ra, các lớp thạch nhũ tạo

nên nhiều hình ảnh thú vị như hươu cao cổ hay tiên ông đánh cờ,... Đi sâu vào trong hang khoảng 2m sẽ thấy một hồ nước. Đó là một mạch nước bắt nguồn từ dòng sông Cổ Cò. Do chảy qua nhiều lớp đá nên dòng nước này vô cùng trong sạch và tinh khiết.

ĐIỂM DU LỊCH ĐÔ THỊ CỔ HỘI AN

Là một thành phố thuộc tỉnh Quảng Nam, Hội An mang đậm nét cổ kính với những gam màu thời gian xuyên suốt

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○○○○
Lịch sử:	○○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

từ nhiều thế kỷ qua, nằm soi mình bên dòng sông Hoài, một nhánh sông chuyển lưu dòng Thu Bồn quyền rũ.

Nơi đây xưa kia đã có một thời nổi tiếng với tên gọi Faifoo, Hoài Phố mà các thương nhân Nhật Bản, Trung Quốc, Bồ Đào Nha, Italia,... đã biết đến từ thế kỷ XVI, XVII. Từ thời đó, thương cảng Hội An đã thịnh vượng, là trung tâm buôn bán lớn của vùng Đông Nam Á, một trong những trạm đỗ chính của thương thuyền vùng Viễn Đông.



Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* thành phố Hội An, tỉnh Quảng Nam.
2. *Giá vé:* 75.000 đồng (bạn được thăm 6 trong tổng số 15 điểm tham quan thu phí ở Hội An).
3. *Website:* www.hoianworldheritage.org

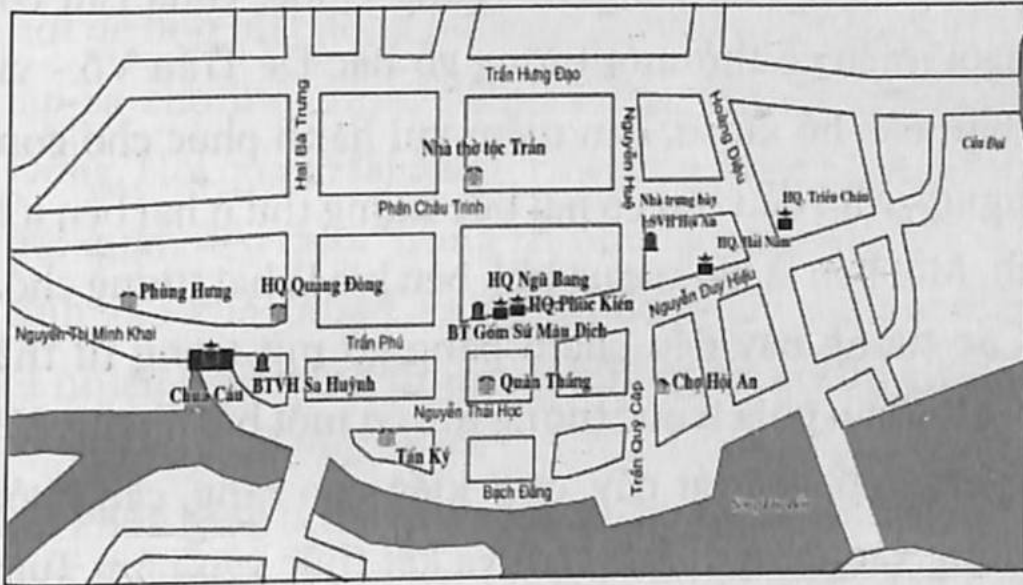
Hội An là một đô thị cổ sau một thời gian dài hầu như bị lãng quên trên bản đồ du lịch Việt Nam, đến đầu những năm 1980, đô thị xinh đẹp và độc đáo này thực sự thu hút sự chú ý của các nhà khoa học, quốc tế và du khách bốn phương.

Là một kiểu cảng thị truyền thống Đông Nam Á duy nhất ở Việt Nam, hiếm có trên thế giới, Hội An giữ được gần như nguyên vẹn hơn 1.000 công trình kiến trúc như phố sá, nhà cửa, hội quán, đình, chùa, miếu, nhà thờ tộc, mộ cổ,... Các kiến trúc ở Hội An vừa có sắc thái nghệ thuật truyền thống của Việt Nam, vừa thể hiện sự giao lưu hội nhập văn hóa với các nước phương Đông và phương Tây. Trải qua nhiều thế kỷ, những phong tục, tập quán, nghi lễ, sinh hoạt văn hóa, tín ngưỡng cũng như các món ăn truyền thống vẫn được lưu giữ, bảo tồn cùng bao thế hệ người dân phố cổ.

Bên cạnh yếu tố văn hóa, Hội An còn có một môi trường thiên nhiên trong lành êm ả, với những làng nhỏ ngoại ô xinh xắn, cảnh sông nước nên thơ, cát



trắng, biển xanh chan hòa nắng gió, xa xa là Cù Lao Chàm nguyên sơ và trong sạch. Với những yếu tố đặc biệt đó, tại kỳ họp thứ 23 ở Marrakesh (Marốc), UNESCO đã ghi tên Hội An vào danh mục Di sản văn hóa thế giới.



Sơ đồ các điểm tham quan tại phố cổ Hội An

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. CHÙA CẦU (LAI VIỄN KIỀU)

Chùa nằm tiếp giáp giữa đường Nguyễn Thị Minh Khai và đường Trần Phú.

Chùa Cầu (còn gọi là cầu Nhật Bản, hay Lai Viễn kiều) được xây dựng từ năm 1693 đến 1696, là công trình kiến trúc độc đáo do các thương gia Nhật Bản đến buôn bán tại Hội An xây dựng vào khoảng giữa



thế kỷ XVI. Cầu bắc ngang một lạch nước chảy ra sông Thu Bồn, nối đường Trần Phú và đường Nguyễn Thị Minh Khai.

Sau nhiều lần trùng tu, các yếu tố kiến trúc Nhật Bản đã dần mất đi, thay vào đó là kiến trúc mang đậm phong cách Việt Nam và Trung Quốc. Giữa cầu có ngôi miếu cổ thờ một tượng gỗ Bắc Đế Trấn Võ - vị thần bảo hộ xứ sở, ban niềm vui hạnh phúc cho con người. Mỗi đầu cầu có hai bức tượng thú ở hai bên lối đi. Một bên là hai tượng khỉ, bên kia là hai tượng chó. Các tượng này đều chạm bằng gỗ mít trong tư thế ngồi chầu, phía trước tượng thú có một bát nhang. Về tượng hai con vật này, có ý kiến cho rằng, cầu khởi dựng vào năm Thân (khỉ) và kết thúc vào năm Tuất (chó); ý kiến khác lại cho rằng đó là tập quán của người Nhật. Người Nhật dựng thần chó, thần khỉ với mục đích trấn yểm quái vật. Theo tín ngưỡng Tôtêm của người Nhật, chó và khỉ là những con vật thiêng có thể khống chế kỳ diệu đối với loài thủy quái từng gây nên thiên tai ở Nhật Bản.

Như vậy, cùng với chức năng giao thông, cây cầu còn là một công trình tín ngưỡng. Chùa Cầu là một di tích nhỏ nhưng có ý nghĩa ở đô thị cổ Hội An.

Vé bao gồm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An, thời gian mở cửa từ 8 giờ đến 17 giờ.

2. CÁC HỘI QUÁN NGƯỜI HOA

Khi đến làm ăn buôn bán ở đô thị Hội An vào thế kỷ XVI và XVII, người Hoa đã để lại một loạt di tích mang ý nghĩa văn hóa - lịch sử to lớn đó là các hội quán. Đây là nơi mà người Hoa thờ các vị thần và là nơi để họp mặt đồng hương. Có nhiều hội quán được lập ra cho một tỉnh, thành riêng: Hội quán Quảng Đông, Hội quán Hải Nam, Hội quán Phúc Kiến,... Mỗi hội quán đều được trang trí những họa tiết, hoa văn tinh xảo khác nhau. Đồng thời, tại đây thường diễn ra nhiều lễ hội linh đình thu hút khá đông du khách.

- Hội quán Phúc Kiến

Phúc Kiến là hội quán lớn nhất, phong phú về kiến trúc - nghệ thuật, là một trong những điểm đến hấp dẫn tại phố cổ. Hội quán là nơi thờ Thiên Hậu Thánh Mẫu và các vị thần bảo hộ về sông nước, tiền của, con cái. Bên cạnh đó, Hội quán còn là nơi thờ tiền hiền và nơi hội họp đồng hương của những người Phúc Kiến.

Công trình kiến trúc chính chia làm nhiều lớp gồm tiền đình, chính điện, hậu tẩm và nhà Đông, Tây. Bên trong hội quán còn lưu trữ nhiều bằng chứng về một thời kỳ phát triển kinh tế ngoại thương nhộn nhịp trước đây.

Địa chỉ: số 46 Trần Phú, thành phố Hội An. Vé vào Hội quán nằm trong vé tham quan liên tuyến phố



cổ Hội An, thời gian mở cửa từ 7 giờ đến 17 giờ 30 phút hằng ngày.

- Hội quán Quảng Đông

Hội quán được Hoa kiều tỉnh Quảng Đông xây dựng vào năm 1885, thoát đầu để thờ Thiên Hậu Thánh Mẫu và đức Khổng Tử, sau năm 1911 chuyển sang thờ Quan Công và các bậc tiền hiền, những người có công đóng góp, xây dựng, tôn tạo Hội quán.

Địa chỉ: số 17 Trần Phú, thành phố Hội An. Vé vào Hội quán nằm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An, thời gian mở cửa từ 8 giờ đến 17 giờ.

- Hội quán Triều Châu

Được Hoa kiều bang Triều Châu xây dựng năm 1845, Hội quán thờ các thần chế ngự sóng gió giúp cho việc buôn bán trên biển được thuận lợi (Phục Ba tướng quân). Hội quán có kết cấu kiến trúc đặc biệt với bộ khung gỗ chạm trổ tinh xảo, cùng những họa tiết, hương án trang trí bằng gỗ và những tác phẩm đắp nổi bằng sành sứ tuyệt đẹp.

Địa chỉ: số 157 Nguyễn Duy Hiệu, thành phố Hội An. Vé vào Hội quán nằm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An, thời gian mở cửa từ 8 giờ đến 17 giờ hằng ngày.

- Hội quán Hải Nam

Được Hoa kiều vùng Hải Nam - Trung Quốc

đóng góp tiền của xây dựng vào năm 1875 để thờ 108 anh linh của Hoa thương bị giết oan do bị lầm là cướp biển. Về sau được vua Tự Đức minh oan và ban sắc phong Trung đẳng thần và cho xây Hội quán để đời đời cúng tế họ. Việc làm này ngoài việc thể hiện sự minh oan cho dân lành của triều đình phong kiến còn nói lên tấm lòng quảng đại, bao dung, chia sẻ của nhân dân địa phương đối với những hoàn cảnh khó khăn của thương nhân ngoại quốc xưa.

Địa chỉ: số 10 Trần Phú, thành phố Hội An.

- *Hội quán Trung Hoa - chùa Bà*

Hội quán Trung Hoa - chùa Bà được thành lập rất sớm vào năm 1741 với tên Dương Thương Hội quán. Đây là hội quán của năm bang người Hoa, thờ bà Thiên Hậu. Đến năm 1928, được đổi tên thành Trung Hoa hội quán rồi Trung Hoa công học và sau đó là Lễ Nghĩa học hiệu. Hội quán là nơi hội họp của cộng đồng người Hoa.

Ngoài thờ bà Thiên Hậu, hội quán còn thờ nhiều vị khác như Khổng Tử, Tôn Dật Tiên và nhiều chiến sĩ hy sinh trong cuộc kháng chiến chống phát xít Nhật.

Địa chỉ: số 64 Trần Phú, thành phố Hội An. Thời gian mở cửa từ 8 giờ đến 17 giờ hằng ngày.

3. NHÀ CỔ

Mỗi ngôi nhà cổ Hội An là một cá thể nổi bật



trong quần thể di tích kiến trúc khu phố cổ nên rất dễ ấn tượng rằng, mỗi hạt nhân cơ bản của quần thể này là một “bảo tàng sống”. Bởi, từ bao đời nay thị dân Hội An vẫn sống cuộc sống đời thường ngay trong lòng khu phố, họ gắn bó máu thịt từng công trình kiến trúc cổ với lối sống văn hóa đặc trưng của vùng đất mình.

- *Nhà cổ Tấn Ký*: được xây dựng cách đây khoảng 200 năm. Các chi tiết trang trí trên hàng cột, đà và vách ngăn rất thanh nhã. Trên tường và bờ mái cũng được trang trí rất đẹp. Ngôi nhà này được xây dựng theo kiểu kiến trúc nhà hai tầng có mái hiên. Phần sàn gỗ ở giữa nếp nhà chính là kiểu sàn gỗ truyền thống ở Hội An.

Địa chỉ: số 101 Nguyễn Thái Học, thành phố Hội An; điện thoại: (0510)3 861 474; vé vào cửa nằm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An; thời gian mở cửa: sáng từ 8 giờ đến 11 giờ, chiều từ 14 giờ đến 16 giờ 30 phút.

- *Nhà thờ tộc Trần*: là nơi thờ cúng tổ tiên của một chi tộc thuộc dòng họ Trần. Do là nơi thờ cúng, không phải nhà buôn bán nên có sân, cây cảnh, tường cao bao bọc với khuôn viên rộng 1.500m². Nhà thờ chịu ảnh hưởng bởi lối kiến trúc Á Đông mang phong cách Nhật Bản, Trung Hoa, ngôi nhà được thiết kế theo

kiểu chữ “Nhị”, gian ngoài là tiền sảnh, gian trong là chính tẩm để thờ cúng.

Địa chỉ: số 21 Lê Lợi, thành phố Hội An; vé vào cửa nằm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An.

- *Nhà cổ Phùng Hưng*: được xây dựng vào cuối thế kỷ XIX. Bộ khung nhà có kết cấu khá độc đáo với phần gác cao bằng gỗ và các hành lang rộng bao quanh, thể hiện sự phát triển về kiến trúc và sự giao lưu giữa các phong cách kiến trúc Á Đông tại Hội An trong các thế kỷ trước đây.

Địa chỉ: số 4 Nguyễn Thị Minh Khai, thành phố Hội An; vé vào cửa nằm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An; thời gian mở cửa: từ 8 giờ đến 19 giờ.

4. BẢO TÀNG

- *Bảo tàng lịch sử văn hóa Hội An*: được thành lập năm 1989, hiện vật trưng bày gồm nhiều chất liệu gốm sứ, đồng, sắt, giấy gỗ,... phân làm ba giai đoạn: tiền sơ sử, Chăm pa và Đại Việt. Các hiện vật trưng bày tại đây là minh chứng cho quá trình hình thành, tồn tại và phát triển sáng tạo của các thế hệ người Hội An.

Địa chỉ: số 7 Nguyễn Huệ, thành phố Hội An; vé vào Bảo tàng nằm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An; thời gian mở cửa: từ 7 giờ đến 17 giờ 30 phút.



- *Bảo tàng gốm sứ mật dịch*: nguyên gốc là một nhà cổ hai tầng tiêu biểu được xây dựng vào khoảng đầu thế kỷ XX, được trùng tu với sự giúp đỡ của Nhật Bản. Bảo tàng mở cửa năm 1995, trưng bày 430 hiện vật gốm sứ có niên đại từ thế kỷ VIII đến XVIII. Hầu hết các sản phẩm trưng bày ở đây đều có nguồn gốc từ Trung Cận Đông, Ấn Độ, Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan, Việt Nam,... Trong số đó có một số cổ vật được trục vớt vào năm 1933 từ xác tàu chìm ngoài khơi; số khác được sưu tầm trong các lần khai quật dưới lòng đất Hội An là sản phẩm gốm Trung Quốc đời Đường (thế kỷ VII-X), của một số nước Trung Đông (thế kỷ IX-X), của Việt Nam từ thế kỷ XV,...

Địa chỉ: số 80 Trần Phú, thành phố Hội An; vé vào Bảo tàng nằm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An; thời gian mở cửa: từ 7 giờ đến 17 giờ 30 phút.

- *Bảo tàng văn hóa Sa Huỳnh*: được thành lập năm 1995, trưng bày bộ sưu tập đầy đủ và độc đáo về các hiện vật nhằm cung cấp những thông tin về cư dân cổ thuộc hệ văn hoá Sa Huỳnh (niên đại cách đây hơn 2.000 năm), được coi là chủ nhân của cảng thị sơ khai Hội An.

Bộ sưu tập hiện vật về văn hoá Sa Huỳnh ở Hội An tại Bảo tàng được các nhà khoa học đánh giá là phong phú và độc đáo vào bậc nhất của Việt Nam.

Địa chỉ: số 149 Trần Phú, thành phố Hội An; vé vào Bảo tàng nằm trong vé tham quan liên tuyến phố cổ Hội An; thời gian mở cửa: từ 7 giờ đến 17 giờ 30 phút.

ĐIỂM DU LỊCH KHU ĐỀN THÁP MỸ SƠN

Mỹ Sơn thuộc địa phận xã Duy Phú, huyện Duy Xuyên, tỉnh Quảng Nam, cách thành phố Đà Nẵng khoảng 70km về hướng

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○○○○
Lịch sử:	○○○
Điểm chụp hình:	○○○
Tham quan:	○○○○○

tây nam, cách thành phố Hội An khoảng 40km. Mỹ Sơn là hệ thống đền tháp cổ với 70 công trình kiến trúc độc đáo được xây dựng vào khoảng thế kỷ IV cho tới thế kỷ XIII. Đây được coi là trung tâm kiến trúc quan trọng nhất lưu giữ những dấu vết lịch sử và là trung tâm đền đài chính của Ấn Độ giáo của Vương quốc Chăm-pa cổ xưa, nằm giữa thung lũng Mỹ Sơn rộng khoảng 2km và được bao bọc bởi các đồi núi thấp xung quanh. Năm 1999, Khu đền tháp Mỹ Sơn được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa thế giới theo tiêu chuẩn 2 (là một ví dụ điển hình về trao đổi văn hoá) và theo tiêu chuẩn 3 (là bằng chứng duy nhất của một nền văn minh châu Á đã biến mất).

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* huyện Duy Xuyên, tỉnh Quảng Nam.
2. *Đường đi:* đi theo quốc lộ 1A đến Vĩnh Điện, đi cầu Cầu Lâu thêm 2km.
3. *Trung tâm quản lý di tích và danh thắng Quảng Nam:* số 1A, phố Lê Đình Dương, thành phố Tam Kỳ, tỉnh Quảng Nam.
 - Điện thoại: (0510)3 813 071
 - Website: www.dtdtqnam.gov.vn

Có thể bạn chưa biết

- * Giá vé tham quan:
 - Khách trong nước: 60.000 đồng/người;
 - Khách quốc tế: 100.000 đồng/người;
 - Trẻ em dưới 16 tuổi miễn phí.
- * Thời gian mở cửa:
 - Mùa hè: từ 6 giờ đến 17 giờ; mùa đông: từ 6 giờ 30 phút đến 17 giờ;
 - Thời gian mở cửa di tích vào tất cả các ngày trong tuần, kể cả ngày lễ tết.

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

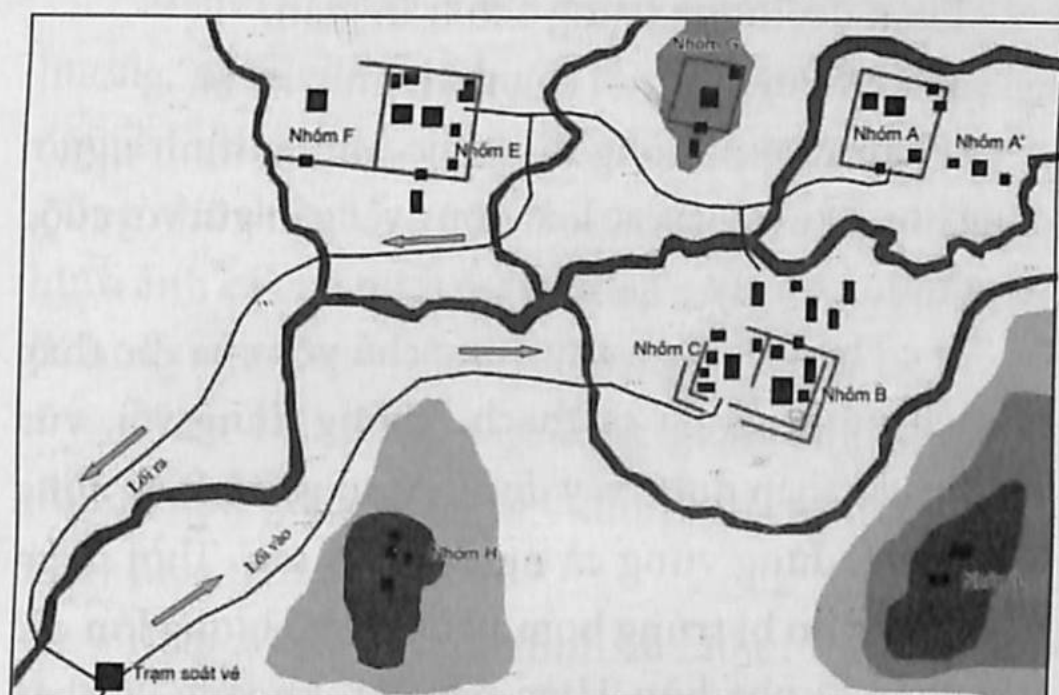
Mỹ Sơn là khu đền tháp Ấn Độ giáo của Vương quốc Chăm-pa. Mỗi vị vua, sau khi lên ngôi, đều đến Mỹ Sơn làm lễ thánh tẩy, dâng cúng lễ vật và xây dựng đền thờ. Mỹ Sơn là điểm duy nhất của nghệ thuật Chăm có quá trình phát triển liên tục từ thế kỷ VII đến

thế kỷ XIII. Vào đầu thế kỷ VII, vua Sambhuvarman đã xây dựng ngôi đền bằng những vật liệu rất bền vững, còn tồn tại đến ngày nay. Các triều vua sau đó đều tu sửa các đền tháp cũ và xây dựng đền tháp mới để dâng lên các vị thần của họ.

Những đền thờ chính ở Mỹ Sơn thờ một bộ Linga hoặc hình tượng của thần Shiva - đấng bảo hộ của các dòng vua Chăm-pa. Vị thần được tôn thờ ở Mỹ Sơn là Bhadrésvara, là vị vua đã sáng lập dòng vua đầu tiên của vùng Amaravati vào cuối thế kỷ IV kết hợp với tên thần Shiva, trở thành tín ngưỡng chính thờ thần - vua và tổ tiên hoàng tộc.

Năm 1885, khu đền tháp này được phát hiện bởi một học giả người Pháp tên là M.C. Paris. Quần thể di tích này được đánh giá sánh ngang với quần thể Ăngco (Campuchia) hay quần thể Bagan (Mianma). Chức năng chính của các đền tháp là để hành lễ, thờ thần linh, đồng thời là nơi chôn cất các vị vua và các thầy tu có tầm ảnh hưởng lớn đối với tôn giáo, tín ngưỡng.

Kiến trúc độc đáo của Mỹ Sơn chịu ảnh hưởng lớn từ Ấn Độ giáo thông qua việc xây dựng và trang trí tháp, đồng thời chịu ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ thông qua việc viết chữ Phạn trên các tấm bia được đặt tại các tháp.



Sơ đồ vị trí các khu đền tháp tại Mỹ Sơn

Theo thông tin khảo cổ, ngôi tháp đầu tiên được xây dựng bằng vật liệu gỗ, vào thế kỷ IV. Sau hai thế kỷ tồn tại và phát triển, ngôi tháp này bị thiêu rụi trong một trận hỏa hoạn lớn. Tại đây cũng có một ngôi tháp duy nhất được làm bằng đá. Theo dấu tích để lại, ngôi đền này được trùng tu lần cuối năm 1234. Sau đó, do chiến tranh tàn phá nên ngôi đền bị phá hủy. Dựa vào lớp móng còn lại, người ta cho rằng, đây là ngôi đền cao nhất trong hệ thống đền tháp Mỹ Sơn với chiều cao khoảng 30m.

Nhìn chung, các tháp được xây dựng trên một mặt bằng hình tứ giác được chia làm ba phần:



- Phần đế: tượng trưng cho trần gian.
- Phần thân: thế giới của thần linh, kỳ bí.
- Phần trên: thường được tạc những hình người, dâng hoa, cây cối và các loài động vật gắn gũi với cuộc sống thường ngày.

Về cơ bản, vật liệu xây dựng chủ yếu của các tháp là gạch nung và đá sa thạch, không dùng vôi, vữa nhưng các tháp được xây dựng có sự gắn kết vô cùng bền vững, đứng vững cả nghìn năm sau. Thời điểm năm 1969, do bị trúng bom nên một số lượng lớn các đền tháp bị phá hủy. Hiện nay còn khoảng 20 tháp nhưng không còn nguyên vẹn.

CÁC THÁP CHĂM

- Tháp B5: tháp còn nguyên vẹn thuộc nhóm B, tháp Chợ, xây dựng theo phong cách Mỹ Sơn với mục đích sử dụng chính là dùng làm nhà kho. Tháp giống như một chiếc thuyền xoay theo chiều đông - tây, với mái hình uốn cong như một chiếc yên ngựa lớn. Có chín cột được trang trí kín bởi các hoa văn. Giữa hai cột lại được trang trí bởi một cửa sổ giả với hình ảnh trang trí là những bức phù điêu hình người được chạm khắc trực tiếp trên gạch. Ngoài ra còn có hình ảnh các đôi voi châu vôi vào nhau.

- Tháp C1: về cơ bản, tháp được xây dựng giống như tháp B5 nhưng lớn hơn, không có cửa sổ mà chỉ có các cửa sổ giả và các hình trang trí bên trong.

- Tháp D1: tháp là nơi nghỉ chân của khách hành hương, nghỉ ngơi và chuẩn bị đồ lễ, tế. Tháp chỉ còn nguyên vẹn ở phía bắc với ba cửa sổ được trang trí giống như tháp B5, trên các cửa sổ được trang trí thêm hình ảnh các vũ nữ Apsara đang nhảy múa. Phía trên có hình người quỳ cầm, vũ khí.

- Tháp D2: được xây dựng giống như tháp D1 nhưng đơn giản hơn, chỉ có hình các vũ nữ Apsara nhảy múa trên các cửa sổ.

- Tháp A1: tháp thờ chính của nhóm A khu tháp Chùa. Đây được coi là kiệt tác Chăm-pa. Tháp có chiều cao ban đầu là 25m, độ rộng mỗi cạnh là 10m. Có các cột được đặt song đôi kèm theo các cửa giả có các hình người đang chấp tay. Các cột được phủ kín bởi các họa tiết hoa văn, ngoài ra ở phía trên còn có hình ảnh các vũ nữ Apsara đang nhảy múa và thủy quái Macara. Phần thân chia thành ba tầng nhô cao dần theo hình tháp, phía trên đỉnh hình chóp được làm bằng đá sa thạch. Phần nền được chia thành hai lớp. Lớp trên có hình voi, sư tử. Lớp dưới có hình của thủy quái Kala và Macara. Tháp A1 nay không còn và được xây dựng hình ảnh dựa trên tháp B3.

- Tháp G1: là tháp duy nhất còn nguyên vẹn của nhóm G. Tháp được xây dựng hình vuông, nhiều tầng, bề mặt tháp không được chạm khắc. Có cả cửa



thật và cửa giả, được trang trí hình vòm như đầu mũi lao. Trên cửa ra vào có chạm các hình vũ nữ tay cầm hoa từ vật liệu đất nung. Dưới chân tháp có hình thủy quái và phía trên bệ là hình tượng sư tử.

- Tháp B1: là tháp chính của nhóm B, được xây dựng sau cùng. Đây được đánh giá là tháp có diện tích lớn nhất và bí ẩn nhất. Tuy nhiên, hiện nay tháp chỉ còn có chân được xây dựng bằng đá lớn. Trong tháp có thờ Linga - Yoni lớn biểu tượng của năng lực sáng tạo.

Phương pháp phân loại, đánh số đền tháp

Hiện nay, các công trình đền tháp ở Mỹ Sơn đều được đánh dấu là các chữ cái đi kèm các con số: A1, A2, B1, B2, C1, C2, D5,... là theo quy ước phân chia và đặt tên của H. Parmentier. Ông đã dựa vào những tường bao quanh một cụm đền tháp để xếp chúng vào một nhóm với một chữ cái. Quan sát trực tiếp, người ta thấy rằng cách đánh số trong mỗi nhóm của ông thường dựa vào công năng của mỗi đền tháp. Ngôi đền chính (Kalan) tháp quan trọng nhất ở mỗi nhóm trung tâm mang số 1, tiếp theo là các tháp khác được đánh số theo mức độ quan trọng là 2, 3, 4 (ví dụ: nhóm tháp A có tháp A1 là tháp chính quan trọng nhất - nay không còn, quanh đền thờ A1 có 6 tháp nhỏ được đánh số từ A2-A7 thờ các vị thần phương hướng; tháp A8 là tháp cổng; tháp A9 ngôi nhà dài đón khách hành hương; A10 ngôi đền khá lớn, nay không còn; từ A11-A13 là các ngôi tháp phụ để

đựng đồ tế lễ hoặc thờ cúng các vị thần khác),... Căn cứ vào vị trí phân bố của các tháp, H. Parmentier đã đặt tên cho hơn 70 công trình kiến trúc ở Mỹ Sơn theo các nhóm:

- Nhóm A và A' (nhân dân địa phương thường gọi là tháp Chùa) gồm có 17 công trình (nhóm A:13; nhóm A':4).
- Các nhóm B, C, D (khu tháp Chợ) có 27 công trình.
- Các nhóm E, F (khu tháp Hố Khế) có 12 công trình.
- Nhóm G có 5 công trình.
- Nhóm H (tháp Bàn Cờ) có 4 công trình.
- Các công trình riêng lẻ: K, L, M, N.

Cách đặt tên này chỉ mang tính chất quy ước để phân biệt các tháp cho tiện việc nghiên cứu chứ nó hoàn toàn không có ý nghĩa về mặt niên đại.

ĐIỂM DU LỊCH ĐẢO LÝ SƠN

Lý Sơn là huyện đảo duy nhất của tỉnh Quảng Ngãi, nằm chệch về phía đông bắc tỉnh, cách đất liền 15 hải lý. Lý Sơn được

Mức độ hấp dẫn

Văn hóa:	○○○○○
Lịch sử:	○○○○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

biết đến như một vùng đất đẹp, với màu xanh ở khắp mọi nơi, của biển, của trời và bất chợt trong một phút giây ngẩng nhìn vùng biển tươi đẹp này từ boong tàu, bạn may mắn nhìn thấy những con cá bạc lấp lánh vươn mình lao lên khỏi mặt nước để đón ánh nắng mặt trời.

Lý Sơn còn được mệnh danh là “vương quốc tỏi” với những cánh đồng tỏi bạt ngàn. Tới đây, du khách có thể tự tay làm các công đoạn từ trồng, chăm sóc cho tới thu hoạch tỏi cùng người dân tại đây. Tỏi là món ăn phổ biến ở đây, kết hợp với gia vị và thức ăn khác để giới thiệu tới du khách như đặc sản mang

đậm dầu ần Lý Sơn, đồng thời đây cũng là một món quà rất độc đáo du khách có thể mua tặng gia đình, người thân.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí*: huyện Lý Sơn, tỉnh Quảng Ngãi.
2. *Đường đi*: từ thành phố đi theo quốc lộ 24B tới cảng Sa Kỳ rồi đi tàu cao tốc (khởi hành lúc 8 giờ) ra đảo Lý Sơn. Trong trường hợp không kịp giờ có thể thỏa thuận đi tàu gỗ của dân nhưng mất nhiều thời gian hơn.
3. *Ban quản lý*: Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ngãi, số 52 Hùng Vương, thành phố Quảng Ngãi.
 - Điện thoại: (055)3 822 855
 - Fax: (055)3 824 711
 - Website: <http://lyson.gov.vn>

Có thể bạn chưa biết

- Xe buýt (từ bến xe Quảng Ngãi tới cảng Sa Kỳ): 12.000 đồng/lượt;
- Giá tàu cao tốc: 95.000 đồng/lượt;
Thời gian: 8 giờ ở cảng Sa Kỳ;
- Nếu không đi được tàu cao tốc thì đi cùng tàu gỗ của dân: 30.000 đồng/lượt;
- Tàu sang đảo Bé: 40.000 đồng/khứ hồi;
- Thuê xe máy trên đảo: 100.000-150.000 đồng/chiếc;
- Nhà nghỉ: 150.000-200.000 đồng/phòng/đêm (không có khách sạn).

**TÊN GỌI**

Đảo Lý Sơn còn có tên gọi khác là Cù Lao Ré, vì ở đây có nhiều cây ré (một loài thực vật mọc hoang).

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH**1. ĐÌNH LÀNG AN HẢI**

Đình thuộc địa phận giữa xóm Trung Yên và xóm Trung Hòa, xã An Hải. Ngôi đình được xây dựng dưới thời vua Minh Mạng, khoảng năm 1820 và được coi là một trong những ngôi đình được xây dựng sớm nhất tại tỉnh Quảng Ngãi. Đình thờ Tam hoàng Ngũ đế, Ngũ vị tiên nương, tiền hiền, hậu hiền và thập loại cô hồn.

Kiến trúc của đình khá độc đáo và có ảnh hưởng tới nhiều công trình kiến trúc khác tại Lý Sơn. Đình được xây theo hình chữ “Tam” gồm ba công trình là tiền đường, chính điện và hậu cung hay còn gọi là đình Hạ, đình Trung, đình Thượng.

Đình làng An Hải là công trình kiến trúc tiêu biểu cho kiến trúc về tín ngưỡng, tâm linh ở Lý Sơn, thể hiện sự cân bằng âm dương, sự trường tồn và vĩnh cửu.

2. CHÙA HANG

Chùa Hang hay còn gọi là Thiên Khổng Thạch tự (Chùa đá trời sinh), thuộc địa phận xã An Hải, cách

cảng Sa Kỳ khoảng 25km. Chùa được gọi là chùa Hang bởi lẽ chùa nằm trong một cái hang đá lớn nhất trong hệ thống hang động tại Lý Sơn được tạo ra từ dãy núi Thới Lới. Người lập nên chùa là Trần Công Thành, người đã có công cùng nhân dân khai khẩn đất hoang thành lập ra làng An Hải xưa kia. Trước kia chùa Hang là một ngôi chùa Chăm cổ. Hang dài 24m, chiều cao tới trần là 3,2m với tổng diện tích khoảng 480m².

3. ÂM LINH TỰ

Chùa được xây dựng tại một vùng đất cao thuộc địa phận xã An Vĩnh và An Hải thuộc huyện đảo Lý Sơn. Đây là nơi thờ phụng những “hùng binh Hoàng Sa” hy sinh trong công cuộc bảo vệ chủ quyền Việt Nam khoảng 300 năm trước. Theo các tài liệu ghi lại, đội quân này có tổng số 70 chiến sĩ di chuyển chủ yếu trên năm chiếc ghe bầu. Trong quân tư trang của mỗi người được trang bị theo một đôi chiếu, bảy sợi dây mây, bảy thanh tre và một thẻ bài có ghi danh tính, quê quán, phiên hiệu,... Nếu không may gặp phải tai họa ập tới, chiến sĩ hy sinh sẽ được những người đồng đội của mình đeo thẻ bài, cuốn trong chiếu, buộc bằng bảy sợi dây mây và nẹp bằng bảy thanh tre. Họ làm những nghi lễ đưa tiễn người xấu số xuống biển.



Âm Linh tự làng An Hải được xây dựng cẩn thận, có mái che, có gian thờ tự được làm trang trọng và uy nghiêm. Đây được dùng làm nơi tổ chức các nghi lễ để tưởng nhớ công lao của các chiến sĩ. Trong một khoảng thời gian dài, đây còn là nơi tổ chức các lễ hội của nhân dân xã An Vĩnh trong khi đình làng bị hỏng nặng.

Lễ khao lễ thế lính

Lễ khao lễ thế lính là một lễ hội được nhân dân huyện đảo Lý Sơn, tỉnh Quảng Ngãi duy trì hàng trăm năm nay. Thời gian đầu khi mới thành lập Đội Hoàng Sa, hằng năm người của đảo Lý Sơn lại được tuyển mộ vào đội này làm binh, phu đi khai thác và bảo vệ Hoàng Sa và Trường Sa. Việc này gọi là “thế lính”. Lễ khao lễ thế lính là một lễ hội độc đáo với truyền thống “uống nước nhớ nguồn” nhằm ghi nhớ công ơn người xưa hay nhóm An Vĩnh thuộc Hải đội Hoàng Sa đã ra đi tìm kiếm sản vật và cắm mốc biên giới hải phận mà không trở về.

Lễ hội được tổ chức tại Âm Linh tự (một di tích được xếp hạng Di tích quốc gia) vào các ngày 18, 19, 20 tháng Ba âm lịch hằng năm. Đây là lễ hội lớn không chỉ của huyện mà còn của cả tỉnh Quảng Ngãi. Với hình thức tổ chức rất công phu, nhiều công đoạn, song đặc biệt hơn cả là hình thức thả thuyền giấy ra biển ngụ ý mãi duy trì việc ra biển như trước và có lẽ vì thế mà lễ hội có tên là “khao lễ thế lính”. Vào những ngày này, ngoài việc tổ chức, người địa

phương còn thực hiện đắp và dọn các ngôi mộ của các chiến sĩ Hải đội Hoàng Sa (dân nơi đây gọi là mộ gió).

Lễ hội này không chỉ mang ý nghĩa phục vụ công tác nghiên cứu văn hóa cộng đồng cư dân ven biển Việt Nam, du lịch mà còn thể hiện đạo lý “uống nước nhớ nguồn”, truyền thống gìn giữ và bảo vệ lãnh thổ và lãnh hải của đất nước.

ĐIỂM DU LỊCH TRƯỜNG LŨY

Trường Lũy có chiều dài gần 200km, là công trình kiến trúc lớn và đa dạng với nhiều phần bằng đá, nhiều phần khác làm

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○
Lịch sử:	○○○
Điểm chụp hình:	○○○
Tham quan:	○○○

bằng đất và một số đoạn làm bằng cả đất và đá. Thuộc Trường Lũy có hơn 50 đồn đã được tìm thấy đều xây bằng đá và tình trạng bảo tồn tốt, hoặc xây bằng đất có hào bao quanh,... Điểm đầu của Trường Lũy bắt đầu từ huyện Trà Bồng kéo dài qua bảy huyện khác của Quảng Ngãi và trải dài qua hai huyện Hoài Nhơn, An Lão của tỉnh Bình Định.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* tỉnh Quảng Ngãi.
2. *Đường đi:* từ thành phố Quảng Ngãi đi theo hướng tây nam đến thị trấn Chợ Chùa, đi qua đèo Eo Gió tới đèo Đá Chát.

3. *Ban quản lý*: Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ngãi, số 105 Hùng Vương, thành phố Quảng Ngãi.
 - Điện thoại: (055)3 822 716
 - Website: quangngai.gov.vn

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

Đây là công trình kiến trúc lớn, trường lũy dài nhất Đông Nam Á. Theo sử liệu, vào khoảng giữa thế kỷ XVI, một vài đồn ở miền tây Quảng Ngãi được Bùi Tá Hán cho xây dựng để nhằm kiểm soát giao thương và bình định vùng miền núi phía tây của tỉnh Quảng Ngãi.

Trường Lũy được xây dựng thêm vào thế kỷ XVII cho tới thời vua Gia Long - Minh Mạng. Do nhiều mâu thuẫn, nhiều nguyên nhân khác nhau nên một số dân tộc thiểu số, đặc biệt là người Hrê nổi dậy chống lại triều đình lúc bấy giờ. Tuy nhiên, dù có sử dụng nhiều biện pháp nhưng mâu thuẫn và sự tranh chấp, chiến tranh vẫn tiếp tục xảy ra cho tới các triều đại sau đó.

Trường Lũy dài hàng trăm kilômét, với một hệ thống đồn - lũy liên hoàn được hình thành từ việc liên kết hàng loạt đồn với nhau. Đây là công trình được xây dựng bằng công sức của hàng ngàn binh lính và nhân dân các dân tộc trong tỉnh Quảng Nam, Quảng Ngãi, Bình Định, đặc biệt là nhân dân các dân



tộc Kinh, Hrê ở Quảng Ngãi đã cùng nhau xây dựng vào năm 1819 dưới sự chỉ huy của Tả quân Lê Văn Duyệt (1764-1832) và sau đó là tướng Nguyễn Tấn, hai người đều quê ở Quảng Ngãi.

Theo các bộ chính sử của triều Nguyễn, như *Đại Nam thực lục*, *Quốc triều chính biên toát yếu*, *Đại Nam nhất thống chí*, *Đồng Khánh địa dư chí*,... thì Trường Lũy dài 117 dặm, 115 đồn, mỗi đồn có khoảng 10 lính canh gác, nhằm kiểm soát việc qua lại và giao thương giữa hai vùng. Gần đây, qua một số tài liệu của các đoàn khảo sát thì Trường Lũy nếu tính từ khu vực Trà Bồng (Quảng Ngãi) qua hàng loạt ngọn núi rồi băng xuống những thung sâu, lũng thấp huyện Ba Tơ trước khi đến khu vùng cao An Lão - Bình Định dài 133km.

Trường Lũy được xây dựng trên nhiều loại địa hình khác nhau, kết cấu phức tạp và không theo hướng nhất định nào cả. Công trình được đắp bằng đất, các loại đá to, thành cao 2m, dày 1,5m. Ngoài ra, còn có hào rộng 3m với một hàng rào tre. Vì Trường Lũy không còn nguyên vẹn nên người ta sử dụng những đoạn tường được cho là gần như nguyên vẹn nhất để đưa ra hình dáng của công trình. Các nhà nghiên cứu chọn đoạn ở La Vuông, Bình Định thì thành có hình thang với chân rộng từ 4-5m, mặt thành rộng khoảng

2-3m. Trong chiến tranh, đây là con đường được sử dụng khá nhiều bởi lẽ vị trí của nó nằm theo đường thượng đạo Bắc - Nam, tuy có chạy qua nhiều sông, suối, sườn đồi, dọc sông nhưng rất thuận lợi cho việc di chuyển, không cản trở, gây khó khăn cho đội quân của ta.

Các nhà nghiên cứu đã xác định vai trò của Trường Lũy là bảo vệ an ninh và quản lý nội địa, đồng thời tạo điều kiện cho thông thương, giao lưu mua bán giữa đồng bào miền ngược và miền xuôi, giữa miền núi và miền biển.

Trường Lũy được Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch công nhận là Di tích cấp quốc gia ngày 9-3-2011.

ĐIỂM DU LỊCH TRƯỜNG SA

Trường Sa được mệnh danh là “điểm đến của trái tim” bởi lẽ đến với vùng đất này không phải chỉ để tham quan vẻ đẹp tự

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○○○○
Lịch sử:	○○○○○
Điểm chụp hình:	○○○
Tham quan:	○○○

nhiên của quần đảo nằm giữa biển cả mênh mông này mà còn để hòa chung nhịp đập con tim của tất cả người dân Việt Nam trên mọi miền Tổ quốc, đến với vùng lãnh thổ không thể tách rời của nước ta.

Thông tin cơ bản

1. Vị trí: tỉnh Khánh Hòa
2. Đường đến Trường Sa: phía Bắc thì từ Hà Nội bay vào quân cảng Cam Ranh, rồi xuống tàu Hải quân đi ra đảo. Phía Nam từ Vũng Tàu trực chỉ đảo xa với thời gian hành trình hơn mười ngày. Đến đảo nào thì tàu neo ở vùng biển sâu rồi thả xuống lên thăm đảo.

3. Ban quản lý: Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch tỉnh Khánh Hòa.

Địa chỉ: 01-03 Ngô Quyền, thành phố Nha Trang.

Điện thoại: (058)3 822 229

TRƯỜNG SA - VIỆT NAM

Quần đảo Trường Sa nằm cách quần đảo Hoàng Sa khoảng 200 hải lý về phía nam, bao gồm hơn 100 đảo đá, bãi ngầm, bãi san hô, nằm rải rác trong phạm vi biển, khoảng cách từ vĩ tuyến $6^{\circ}30'B$ đến $12^{\circ}00'B$ và khoảng từ kinh tuyến $111^{\circ}30'Đ$ đến $117^{\circ}20'Đ$. Đảo gần đất liền nhất là đảo Trường Sa, cách vịnh Cam Ranh (Khánh Hòa) khoảng 250 hải lý, cách điểm gần nhất của đảo Hải Nam (Trung Quốc) khoảng gần 600 hải lý và cách đảo Đài Loan khoảng 960 hải lý.

Vùng này có diện tích là 410.000km^2 , đảo thực sự rất ít với diện tích đất nổi là 3km^2 , còn lại chủ yếu là các rạn đá ngầm, khi thủy triều xuống thấp có thể nhìn thấy được bãi ngầm được hình thành từ san hô khá rõ.

Quần đảo Trường Sa được chia thành 8 nhóm: Song Tử, Loại Ta, Thị Tứ, Nam Yết, Sinh Tồn, Trường Sa, Thám Hiểm (An Bang) và Bình Nguyên. Song Tử Tây là đảo cao nhất (khoảng 4-6m lúc thủy triều xuống); Ba Bình là đảo rộng nhất ($0,6\text{km}^2$). Xét về



khoảng cách giữa các địa điểm, gần nhất là từ Song Tử Đông tới Song Tử Tây (1,5 hải lý) và xa nhất là từ Song Tử Tây tới An Bang (230 hải lý).

Tuy nhiên tại đây chỉ có ba đơn vị hành chính là thị trấn Trường Sa, xã Song Tử Tây và xã Sinh Tồn.

Trường Sa được đánh giá là khu vực khá nguyên sơ, môi trường trong lành, tuy nhiên khí hậu của quần đảo khá khắc nghiệt, nhiều nắng gió, giông bão thường xuyên; thiếu nước ngọt, nhiều đảo không có cây. Khí hậu ở quần đảo Trường Sa thuộc dạng khí hậu nhiệt đới với hai mùa rõ rệt: mùa khô (từ tháng 1 tới tháng 5) và mùa mưa (tháng 5 tới tháng 1 năm sau). Lượng mưa trung bình hằng năm rất lớn, vào khoảng hơn 2.500mm. Vào thời điểm từ tháng 3 tới tháng 4, tại đây có gió mùa đông nam thổi tới và tiếp đó từ tháng 5 tới tháng 11 là sự tác động của gió mùa tây nam.

Đến với Trường Sa, du khách được xem xét, quan sát những tư liệu, di chỉ chứng minh chủ quyền của nước ta đối với quần đảo này và chiêm ngưỡng thành quả lao động trong việc khẩn hoang. Thế mạnh của Trường Sa là hàng hải và cá, đặc biệt là các loại hải sản quý như hải sâm, rùa biển, cá ngừ,...

Du lịch Trường Sa là mong ước của rất nhiều người Việt Nam, bởi để thực hiện được tour ra thăm vùng

biển thiêng liêng của Tổ quốc phải trải qua quãng đường dài với rất nhiều khó khăn và cần có sự liên kết giữa nhiều cơ quan chức năng của tỉnh Khánh Hòa và các địa phương liên quan, của quân chủng Hải quân, Bộ Quốc phòng. Hành trình tới Trường Sa khá dài, mức chi phí cũng khá cao, đặc biệt người tham gia tour phải có sức khỏe tốt và khao khát được khám phá vùng đất mới này¹.

1. Theo 100 câu hỏi đáp về biển - đảo Việt Nam dành cho tuổi trẻ Việt Nam, Nxb. Thông tin và Truyền thông, Hà Nội, 2013.

ĐIỂM DU LỊCH HOÀNG SA

Quần đảo Hoàng Sa là một quần đảo san hô, phân bố rải rác trong phạm vi từ khoảng kinh tuyến 111°Đ đến 113°Đ ; từ vĩ

Mức độ hấp dẫn	
Văn hóa:	○○○○
Lịch sử:	○○○○○
Điểm chụp hình:	○○○
Tham quan:	○○○

tuyến $15^{\circ}45'\text{B}$ đến $17^{\circ}15'\text{B}$, ngang với Huế và Đà Nẵng, phía ngoài cửa vịnh Bắc Bộ, khu vực phía bắc Biển Đông.

Quần đảo Hoàng Sa gồm hơn 37 đảo, đá, bãi cạn, chia làm hai nhóm: *nhóm phía đông* có tên là nhóm An Vĩnh, gồm khoảng 12 đảo, đá, bãi cạn, trong đó có hai đảo lớn là Phú Lâm và Linh Côn, mỗi đảo rộng khoảng $1,5\text{km}^2$; *nhóm phía tây* gồm nhiều đảo xếp thành hình vòng cung nên còn gọi là nhóm Lưỡi Liềm, trong đó có các đảo Hoàng Sa (diện tích gần 1km^2), Quang Ảnh, Hữu Nhật, Quang Hòa, Duy Mộng, Chim Yến, Tri Tôn,...

Quần đảo Hoàng Sa là một thế giới san hô với hơn 100 loài đã tạo thành một phần của vòng cung san hô ngầm dọc bờ biển Đông Nam của lục địa châu Á.

Hình thái địa hình của các đảo trong quần đảo Hoàng Sa tương đối đơn giản nhưng mang đậm bản sắc của địa hình ám tiêu san hô vùng nhiệt đới. Đa số các đảo có độ cao dưới 10m và có diện tích nhỏ hẹp dưới 1km². Tổng diện tích phần nổi của tất cả các đảo thuộc quần đảo Hoàng Sa khoảng 10km². Ngoài các đảo còn có các cồn san hô, vành đai san hô bao bọc một vùng nước tạo thành một đầm nước giữa biển khơi, có cồn dài tới 30km, rộng 10km, như cồn Cát Vàng. Quần đảo Hoàng Sa bao gồm hai cụm đảo chính là nhóm Lưỡi Liềm ở phía tây và nhóm An Vĩnh ở phía đông:

- Cụm Lưỡi Liềm có hình cánh cung hay lưỡi liềm, nằm về phía tây quần đảo, gần đất liền Việt Nam, gồm 8 đảo chính là Đá Bắc, Hoàng Sa, Hữu Nhật, Duy Mộng, Quang Ảnh, Quang Hòa, Bạch Quy, Tri Tôn và các bãi ngầm, mỏm đá. Trong số các đảo, Hoàng Sa là đảo chính của quần đảo. Đảo Hoàng Sa nằm ở tọa độ 16°32'0" vĩ độ Bắc và 111°36'7" kinh độ Đông, có hình bầu dục, độ cao khoảng 9m, diện tích khoảng 0,5km², dài khoảng 950m, rộng khoảng 650m, có vòng san hô

bao quanh. Đảo Hoàng Sa có vị trí quân sự quan trọng nhất cho việc phòng thủ bờ biển Việt Nam. Trên đảo Hoàng Sa đã có bia chủ quyền của Việt Nam với dòng chữ khắc trên bia: République Française - Royaume d'Annam - Archipels des Paracels - 1816 - Ile de Pattle 1938 (Cộng hòa Pháp - Vương triều An Nam - Quần đảo Hoàng Sa 1816 - đảo Hoàng Sa 1938). Ngoài ra trên đảo còn có Miếu Bà, một số ngôi mộ của binh lính ra canh giữ đảo bị chết tại đây.

- Cụm đảo An Vĩnh được đặt tên theo xã An Vĩnh thuộc huyện đảo Lý Sơn, tỉnh Quảng Ngãi, nằm ở phía đông, bao gồm các đảo tương đối lớn của quần đảo Hoàng Sa và cũng là các đảo san hô lớn nhất của Biển Đông như đảo Phú Lâm, đảo Cây, đảo Linh Côn, đảo Trung, đảo Bắc, đảo Nam, đảo Tây, đảo Hòn Đá. Phú Lâm là đảo quan trọng nhất của cụm đảo An Vĩnh và quần đảo Hoàng Sa, là đảo duy nhất có thể nhìn thấy được từ xa. Đảo nằm ở tọa độ 16°50'2" vĩ độ Bắc và 112°20'0" kinh độ Đông. Đảo có chiều dài đến 1,7km, chiều ngang 1,2km. Trên đảo có nhiều chim biển cư trú nên có một lớp phân chim khá dày¹.

1. Theo 100 câu hỏi đáp về biển - đảo Việt Nam dành cho tuổi trẻ Việt Nam, Sdd.

Thông tin cơ bản

Ủy ban nhân dân huyện Hoàng Sa

- Trụ sở: 132 Yên Bái, thành phố Đà Nẵng
- Điện thoại: (0511)3 822 291 - (0511)3 829 559
- Fax: (0511)3 829 900
- Email: hoangsa@danang.gov.vn

ĐIỂM DU LỊCH ĐẢO PHÚ QUÝ

Đảo Phú Quý
nằm cách Phan
Thiết khoảng 100km
(khoảng 56 hải lý),
cách Cam Ranh
150km, cách Côn Đảo

Mức đánh giá	
Văn hóa:	○○○○
Lịch sử:	○○○
Điểm chụp hình:	○○○○○
Tham quan:	○○○○○

330km và cách Vũng Tàu 200km. Phú Quý có được đặc ân của trời đất ban cho là một vùng đất trong lành, mát mẻ với phong cảnh đẹp và một vùng biển trong xanh, kèm theo đó là những gành đá nhiều màu, đá san hô, đá đen nhấp nhô trên biển thật đẹp.

Mặc dù nằm biệt lập trên biển nhưng đây là một đảo được con người khai khẩn từ rất sớm, cho tới ngày nay, trên đảo còn lưu giữ nhiều di chỉ như rìu và các loại công cụ lao động, các vòng đá được chế tác một cách khá tinh xảo.

Về nguồn gốc cư dân đảo Phú Quý, theo các sự tích cũ thì cộng đồng người Chăm, người Kinh, người Hoa

đến đây sinh cơ lập nghiệp khá sớm. Chuyện kể rằng: thời vua Chế Củ vương triều Chăm-pa, nàng công chúa Bàng Tranh do trái lệnh vua cha nên bị lưu đày ra đảo. Trên đảo hoang vu, công chúa cùng những nô tỳ đi theo tự vỡ đất làm nương, tạo dựng cuộc sống và chết tại đảo khi về già, mộ bà nằm dưới bàn thờ ở miếu Bà Chúa. Có truyền thuyết nói rằng, công chúa Bàng Tranh sau một thời gian bị đày ra đảo, được vua cha cho người đưa về lại đất liền và chết ở đó. Để tưởng nhớ công chúa, người Chăm trên đảo lập đền thờ, tạc tượng thờ bằng đá san hô. Hiện nay, không có tượng của công chúa Bàng Tranh, chỉ có bài vị khắc chữ “Bàng Tranh vương hiền thánh”. Ngôi đền hiện tọa lạc tại xã Long Hải, được người Kinh tiếp tục thờ cúng vào ngày 4 tháng Tư âm lịch hằng năm.

Phú Quý nổi bật với nhiều loại đặc sản đặc biệt như: hải sâm, thuần âm, loại đặc sản này còn được xuất khẩu sang các nước Đông Nam Á và các quốc gia khác trên thế giới.

Thông tin cơ bản

1. *Vị trí:* huyện Phú Quý, tỉnh Bình Thuận.
2. *Đường đi:* từ cảng Phan Thiết đi tàu trung tốc hoặc tàu chậm ra đảo.
3. *Ban quản lý:* Ủy ban nhân dân huyện Phú Quý, thôn Quý Thạnh, xã Ngũ Phụng, huyện Phú Quý, tỉnh Bình Thuận.



- Điện thoại: (062)3 769 501
- Website: dulichphuquy.com

Có thể bạn chưa biết

- Tàu khởi hành hằng ngày đi Phú Quý, nhưng vào mùa biển động thì lịch trình sẽ thay đổi tùy theo thời tiết và thủy triều. Do đó bạn nên gọi điện hỏi thông tin chính xác và đặt vé trước chuyến đi. Đến đảo, bạn có thể thuê xe máy của người dân địa phương hoặc nhà nghỉ để đi vòng quanh.
- Trên đảo có rất ít nhà nghỉ, bạn có thể đi vào xã Ngũ Phụng tìm các nhà nghỉ với giá từ 150.000-200.000 đồng/phòng/đêm.

XUẤT XỨ TÊN GỌI

Đảo Phú Quý có nhiều tên gọi: Cổ Long (Koh Rong), Thuận Tịnh, Cù Lao Khoai Xứ, đảo Chín Làng, Cù Lao Thu, Phú Quý (Poulu Cécir de Mer). Về tên gọi Cù Lao Khoai Xứ, tương truyền ngày xưa một nhóm ngư dân Đàng Ngoài trên đường đi làm nghề lưới chuồn đã đặt chân lên hòn đảo này. Khi rời đảo họ bỏ lại những gấu khoai vùi trong đất. Lần thứ hai quay lại, họ thấy những gấu khoai kia bén rễ xanh cây, cho những củ khoai to, nên họ gọi đảo này là Khoai Xứ. Tên đảo Chín Làng do chín nhóm ngư dân duyên hải miền Trung đến đây lập nghiệp lấy tên địa phương mình đặt tên làng để không quên vùng quê cũ. Còn tên Cù Lao Thu là do ngày xưa vùng biển quanh đảo có rất nhiều cá thu và cũng có người nói có lẽ do hình dáng của đảo tựa một con cá thu khổng lồ đang bơi trên biển mà Phú Quý còn có tên như thế.

CÁC ĐIỂM THAM QUAN CHÍNH

1. CHÙA LINH QUANG

Chùa thuộc địa phận xã Tam Thanh, được xây dựng từ thời Cảnh Hưng thứ 8 tới nay, chùa đã hơn 250 tuổi. Đây là một trong những ngôi chùa cổ nhất tỉnh Bình Thuận, là nơi lưu giữ sắc phong triều Nguyễn. Bên cạnh đó chùa còn được xây dựng với hệ thống tượng Phật quý. Năm 1996, chùa Linh Quang được công nhận là Di tích quốc gia về lịch sử, văn hóa, tôn giáo.

2. ĐỀN THỜ BÀ CHÚA NGỌC VÀ VẠN THƯƠNG HẢI

Quần thể di tích đền thờ bà Chúa Ngọc và vạn Thương Hải thờ hai vị thần khác nhau đặt trong hai gian chính điện được đặt liền nhau là thần Nam Hải (Cá Ông) và bà Chúa Ngọc (còn gọi là Pô Inư Na Gar hay Thiên Ya Na Diễn Phi Ngọc). Đây là nơi lưu giữ năm sắc phong cho bà Chúa Ngọc, ba sắc phong thần cho thần Nam Hải, hai sắc phong thần cho Bắc trấn Đô đốc Bùi Quận công.

3. CHÙA LINH SƠN

Chùa được xây dựng trên núi Cao Cát, cao hơn 80m so với mực nước biển. Đây là công trình kiến trúc



hài hòa giữa tự nhiên và nhân tạo. Quần thể kiến trúc được xây dựng khá khang trang và bề thế. Vào đầu thế kỷ XX, bà Trần Thị Tấn là người đã đứng ra huy động các Phật tử quyên góp để xây dựng chùa. Từ trên núi Cao Cát có thể nhìn bao quát được cả một khoảng không gian rộng lớn bên dưới, thư giãn và ngắm phong cảnh thiên nhiên. Chùa Linh Sơn là địa điểm thu hút đông đảo Phật tử từ khắp mọi miền về thăm.

4. HẢI ĐĂNG PHÚ QUÝ

Hải đăng Phú Quý nằm trên ngọn núi Cấm với độ cao 108m so với mực nước biển, cách cảng 3km về phía tây thuộc xã Ngũ Phụng. Trên đỉnh núi có ngọn đèn hải đăng thuộc loại lớn nhất Việt Nam. Với độ cao ấy, ngọn hải đăng đã trở thành một điểm ngắm cảnh vô cùng lý tưởng cho cái nhìn bao quát về địa hình và cảnh quan nên thơ của hòn đảo này. Đây thực sự đã trở thành một điểm để du khách khám phá khi đặt chân ra đảo.

5. CÁC BÃI TẮM

Bãi Nhỏ: cách trung tâm khoảng 10 phút đi xe máy. Với bãi cát dài hình lưỡi liềm, bãi Nhỏ được mệnh danh là thiên đường của nắng vàng, biển xanh, cát trắng.

Đảo Hòn Tranh: đây cũng là một hòn đảo đẹp với nước biển trong xanh. Tại đây, khách du lịch có thể lặn ngắm san hô và bắt cua, ghẹ, ốc.

Vịnh Triều Dương: đây là một bãi biển đẹp, cát trắng, nước trong xanh, là nơi lý tưởng đón du khách tới với vịnh. Du khách chỉ mất 7 phút đi xe máy từ trung tâm huyện để tới vịnh và thỏa sức vùng vẫy trong làn nước mát.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Lê Tuấn Anh (Chủ biên): *Di sản thế giới ở Việt Nam*, Nxb. Văn hóa - Thông tin, Hà Nội, 2014.
2. Vũ Thế Bình (Chủ biên): *Non nước Việt Nam*, Nxb. Văn hóa - Thông tin, Hà Nội, 2014.
3. Mai Chánh Cường, Vũ Đình Hòa: *Việt Nam xa và gần* (Sổ tay du lịch Việt Nam), Nxb. Khoa học kỹ thuật, Hà Nội, 2010.
4. S. Fanchette, N. Stedman: *Khám phá các làng nghề (Mười lộ trình quanh Hà Nội)*, Nxb. Thế giới, Hà Nội, 2009.
5. Phan Thanh Lâm: *Tài liệu thuyết minh tour xuyên Việt*, Công ty dã ngoại Lửa Việt.
6. Bửu Ngôn: *Du lịch 3 miền*, Nxb. Thanh niên, Hà Nội, 2009, t. 1, 2, 3.
7. Hà Văn Tấn (Chủ biên): *Chùa Việt Nam* (in lần thứ năm), Nxb. Thế giới, Hà Nội, 2014.
8. Lê Bá Thảo: *Thiên nhiên Việt Nam*, Nxb. Giáo dục, Hà Nội, 2001.

9. Lê Thông (Chủ biên): *Việt Nam - Đất nước, con người*, Nxb. Giáo dục, Hà Nội, 2007.
10. Nguyễn Minh Tuệ (Chủ biên): *Địa lý du lịch Việt Nam*, Nxb. Giáo dục, Hà Nội, 2011.
11. Bùi Thị Hải Yến: *Tuyến điểm du lịch Việt Nam*, Nxb. Giáo dục, Hà Nội, 2009.
12. *Kỳ quan hang động Việt Nam*, Trung tâm bản đồ và tranh ảnh giáo dục, 2001.
13. Tạp chí *Heritage, Aviation, Jetstar, Du lịch Việt Nam 2010-2014*.
14. Các website tham khảo:
 - dulichvn.org.vn
 - vietnamplus.vn
 - vietnamtourism.com
 - vietnamtourism.gov.vn
 - cinet.gov.vn
 - phuot.com

Chịu trách nhiệm xuất bản
Q. GIÁM ĐỐC - TỔNG BIÊN TẬP
PHẠM CHÍ THÀNH

Chịu trách nhiệm nội dung
PHÓ GIÁM ĐỐC - PHÓ TỔNG BIÊN TẬP
PGS. TS. VŨ TRỌNG LÂM

Biên tập nội dung: **ThS. CHU VĂN KHÁNH**
ThS. PHẠM NGỌC BÍCH

Trình bày bìa: **PHẠM DUY THÁI**

Chế bản vi tính: **NGUYỄN THU THẢO**

Sửa bản in: **NGUYỄN THANH PHƯƠNG**

Đọc sách mẫu: **PHẠM NGỌC BÍCH**

In 600 cuốn, khổ 12 x 20 cm, tại Nhà in Sự Thật.

A2CN4 Cụm công nghiệp Từ Liêm - Hà Nội.

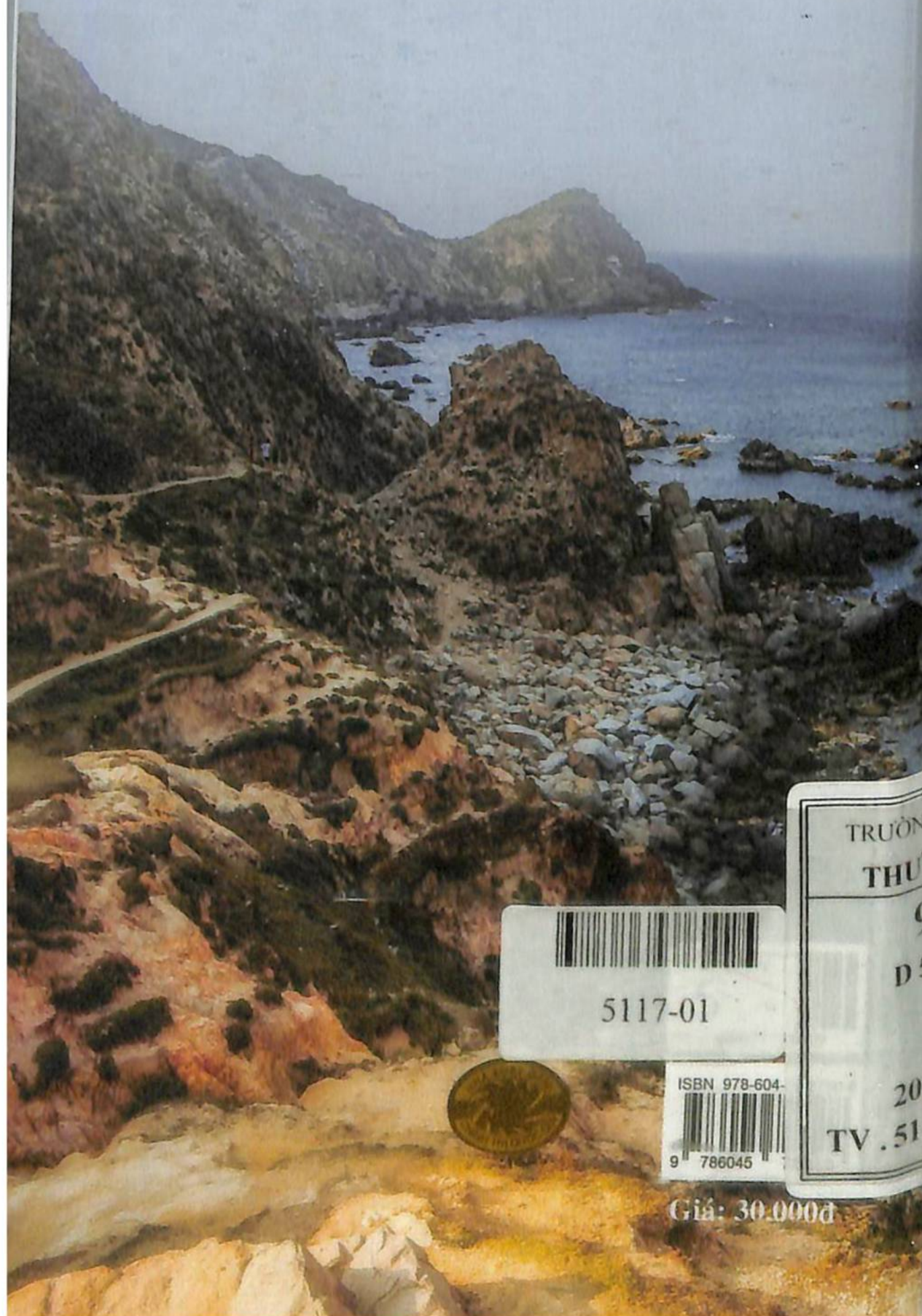
Số đăng ký xuất bản: 122-2017/CXBIPH/183-78/CTQG.

Quyết định xuất bản số: 1423-QĐ/NXBCTQG ngày 23-02-2017.

Mã số ISBN: 978-604-57-2750-8.

In xong nộp lưu chiểu tháng 2 năm 2017.

NHÀ XUẤT BẢN CHÍNH TRỊ QUỐC GIA SỰ THẬT
Số 6/86 Duy Tân, Cầu Giấy, Hà Nội, ĐT: 080.49221, Fax: 080.49222
Email: suthat@nxbctqg.vn, Website: www.nxbctqg.vn



5117-01

ISBN 978-604-



9 786045

Giá: 30.000đ

TRUỒN

THU

D

20

TV.51